

建筑室内设计专业人才培养方案（2023 级）

一、专业名称及代码

建筑室内设计 440106

二、入学要求

通过普通高考和自主招生形式招收高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

（一）**修业年限**:基本学制三年，实行弹性学制，即 2~6 年。

（二）**人才培养模式**:本专业实行校企深度融合的符合现代学徒制理念的“2+0.5+0.5”人才培养，通过与行业企业深度合作，校内学习 2 年，企业实践课 0.5 年，采用线上线下混合式教学法，岗位实习 0.5 年，培养掌握一定专业理论知识、技术应用能力强和综合素质高，能胜任岗位要求并具有发展潜能的高技能复合型人才的培养模式。

本专业总学时 2797 学时，总学分 142 学分。其中理论教学 1158 学时，62 学分；实践教学 1639 时，80 学分；学生行为素养 6 学分，实践教学占总学时的 60%。

四、职业面向

（一）职业面向

就业面向的行业：建筑、设计行业。详见表 1。

主要就业单位类型：设计院、室内装饰装潢设计公司、监理公司、室内效果图设计公司等。

主要就业部门：城市建设部门、室内外效果图，建筑装饰公司，环艺设计单位，城市规划部门，房地产企划，房产行销，各级建筑设计院，建筑动画设，模型设计师等相关领域的工作等：

职业岗位工作过程、典型工作任务与职业岗位能力分析

与行业企业合作，进行全方位职业岗位调研。对行业企业进行充分的调研，一是要调研不同规模的企业，如大型特大型、中小微企业等，因为不同规模的企业对人才的知识结构和能力素质要求是不同的，而只有通全面的调研，并结合学校的资源配置情况，才能准确地确定人才培养规格和专业定位。对同一企业不同的岗位进行调研，因为不同

职级的员工对一个岗位的关注点和能力要求是不同的，比如经理最关心的是员工的工作态度、沟通协调能力和团队精神等关键素质，工程师关注的是员工解决综合问题的能力，一线技术员关注的是具体的职业岗位工作任务和职业岗位能力。因此，只有通过系统、全面、深入的调研，才能将本专业职业岗位工作任务、工作过程等全面地总结出来。

进行职业岗位任务归纳和能力分解。一是将本专业所对应的职业岗位任务进行归纳，筛选并按照同一性、相似性的原则进行分类，形成职业岗位典型工作任务。二是对职业岗位典型工作任务具体工作过程进行分析描述，寻找能力需求，细化成微观的知识点、技能点和态度点。

岗位证书认定：国家认证的室内设计师（中级）、装饰施工员（中级）证书以及行业认证的室内建筑师职业资格证书。

表 1 建筑室内专业毕业生就业职业面向领域及主要工作岗位群

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领 域举例	职业技能等 级证书
土建大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰业 (50)	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	室内设计技术及建筑 装饰工程领域	室内建筑师

(二) 专业特色

项目导向+综合实训+岗位实习，前两年半教学模式以项目导向为主、案例和任务教学为辅贯穿在整个教学中，聘请企业专家和工程技术人员参与教学，选派专业教师到企业参加工程实践，延伸与企业的合作，采取请进来走出去的办法，使专业核心课教学与企业工作岗位过程对接。最后一学期安排学生到企业岗位实习。岗位实习期间，按学生在企业岗位实习工作的监控体系指标监控实习教学，达到人才培养的最终目标。

(三) 岗位分析

通过对用人企业的走访调研，其他院校的研讨后，基于工作岗位的实际工作过程、典型的工作任务，工作能力的分析，目前建筑室内设计专业毕业生主要到设计院、室内装饰装潢设计公司工作。对应的职业行动领域工作任务见下表。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表 表 2

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
1	室内设计师	助理室内设计师	室内设计师	懂设计,懂施工,能绘图的室内设计师;能够辅助室内设计师进行设计的实践技能。助理室内设计师。	<ol style="list-style-type: none"> CAD 绘制施工图纸能力; 3DSMAX 软件制作设计效果图能力; 手绘快速表现绘制设计方案能力; 掌握设计规范能力; 了解施工工艺能力; 了解建筑结构能力; 了解电气设备能力; 了解装饰装修材料的能力; 善于学习的能力; 设计素养与审美能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 方案设计 <ol style="list-style-type: none"> 1.1 手绘方案 1.2 效果图绘制 扩初设计 设计施工图绘制 <ol style="list-style-type: none"> 3.1 材料表编制 3.2 工艺节点大样图 工程造价预算 施工工艺 	<ol style="list-style-type: none"> 设计准备阶段:设计资料的收集与整理;设计定位及构思。 方案设计阶段:初步方案设计绘制施工图图纸;绘制效果图图纸;材料样表;造价预算。 施工图设计阶段:施工图深化;构造节点详图和大样图;设备管线图。 设计实施阶段:设计说明和技术交底;现场核对施工情况;工程验收。 	<p>知识点</p> <ol style="list-style-type: none"> 掌握室内设计的原理与方法; 掌握国家制图标准; 掌握设计手绘技能; 掌握室内空间设计的理论知识; 掌握方案表达的方法。 <p>技能点</p> <ol style="list-style-type: none"> 能够使用 3DSMAX 软件操作; 能够使用 PHOTOSHOP 软件操作; 能够使用 CAD 软件操作; 能够使用 SKETCH UP 软件操作; 能够完成施工图识图及绘制; 能够完成装修材料识别与选购; 能够掌握施工工艺流程; 能够完成工程现场施工与管理。 <p>经验点</p> <ol style="list-style-type: none"> 能够优化设计方案; 设计上专业的精度和设计方向的广度; 施工图纸绘制合理; 保证图纸尺寸齐全; 设计图纸和设计说明的完整性; 室内空间设计的科学性和规范性; 熟练的运用技巧使用计算机软件; 效果图的后期处理。 <p>态度点</p> <ol style="list-style-type: none"> 分析问题、解决问题和科学 2. 判断事物的能力; 判断事物的能力; 现场沟通及协调; 吃苦耐劳的精神; 自主学习能力; 团队协作和交往的能力; 良好的心理及身体素质; 良好的文化修养和审美能力; 具有自我提升能力。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人根本任务，培养德、智、体、美、劳全面发展的建设者和接班人；符合生产、建设、管理、服务第一线需要，具有一定的科学文化水平，良好的人文素质、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力；掌握必备的室内设计专业基本理论知识，以建筑室内工程设计、施工图设计、施工、生产管理为核心的基本理论知识，具有建筑装饰室内设计能力、装饰施工图的绘制能力、了解建筑装饰工程招投标、建筑装饰工程预算、施工技术工艺等知识、基本具备施工管理等方面职业能力，并同时拥有室内设计师职业资格证书，能迅速适应设计、绘图、施工技术指导与管理等工作岗位的高素质技术技能人才。

序号	具体内容
A	具备空间室内设计方案的能力；具备建筑室内设计专业基础理论，掌握室内设计原理知识，人体工程学理论、熟悉设计规范、室内装饰材料与施工工艺，有较好的审美能力和美术功底可以完成室内空间设计方案的表达。
B	具备运用计算机制图软件绘制室内设计图纸的能力；能制图识图，能熟练操作 CAD 绘图软件，能与设计师、施工员进行有效沟通，完成施工图纸的绘制。
C	具备工程施工管理及监控能力和建筑水暖电气设备的设计安装能力；熟悉室内装饰施工流程，能组织项目工程的施工与管理，熟悉施工技术与流程；熟悉建筑电气和水暖的设计方法和安装指导。
D	具备应用计算机软件编制装饰工程造价预算表，了解室内装饰材料、装饰工程预算，能够完成装饰招投标与标书的编制，能够完成工程材料表和预算表的编制。
E	能够在工作中发挥有效的组织、沟通和协调作用。
F	能够通过继续教育或职业培训，拓展自己的知识面，不断提升自身的能力。
G	爱岗敬业，诚实守信，工作中严格遵循各类规范要求，实事求是，精益求精。
H	爱国、德智体美劳全面发展。

表 3 建筑室内设计专业人才培养目标

(二) 培养规格

本专业要求毕业生在毕业时在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1. 素质目标:

(1) 思政素养

培养学生应有的社会责任感和职业操守;

培养学生具有严谨认真、精益求精的工作态度;

培养学生的敬业精神、工匠精神和家国情怀。

(2) 文化素质

具有良好的政治素养、法治观念和社会主义荣辱观;

具有良好的职业道德、敬业精神和科学素养;

具有良好的文化底蕴和人文素质。

(3) 职业素质

具备编制装饰工程设计标的素质;

具备居住建筑、一般性公共建筑室内方案设计的素质;

具备运用计算机绘制室内设计施工图的素质;

具备应用计算机软件编制装饰工程经济标的素质;

基本具备工程施工管理及监控的素质。

(4) 身心素质

培养学生与人沟通交流的能力;

培养学生自主学习的能力;

培养学生协调、组织的能力。

2. 知识目标

(1) 具有本专业必需的计算机基础与辅助设计专业知识;

(2) 具有绘画及手绘表现等基础知识;

(3) 具有室内设计原理与设计基础知识;

(4) 建筑装饰材料的使用, 构造、建筑设备等建筑装饰工程技术基础理论知识。

(5) 了解建筑设计基本专业知识;

(6) 掌握建筑装饰工程施工工艺流程;

(7) 掌握建筑装饰工程施工与管理基础知识;

- (8) 掌握建筑装饰工程概预算知识；
- (9) 掌握建筑装饰工程法规方面知识。

3. 能力目标

- (1) 具有分析问题、解决问题和科学判断事物的能力；
- (2) 具有应用新技术、创新、鉴赏装饰艺术效果和自我发展的能力；
- (3) 具有语言表达、借助工具书翻译专业外文资料的初步能力；
- (4) 具有团结协作、社会交往能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

公共基础课包括《军事理论》《形势与政策》《大学生安全教育》《大学生心理健康教育》《思想道德与法治》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《大学生职业发展与就业指导》《创业基础》《体育》《外语》《中共党史》《龙江精神》《应用文写作》，课程描述如下。

《军事理论》课程描述

课程名称	军事理论	教学时数:18 学时
<p>课程目标: 军事理论课程以国防教育为主线,以军事理论教学为重点,通过军事教学,使学生熟悉基本军事理论,增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进综合素质的提高,为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p> <p>知识目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育 • 了解军事思想的形成与发展过程,初步掌握我军军事理论的主要内容 • 了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境 • 了解军事高技术的概况,高技术军事上的其他运用 • 了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系 <p>能力目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 使学生提高国防意识、职业道德素养、法律意识和民主意识,增强法制观念 • 使学生增强国家安全意识、法律意识和民主意识,增强法制观念 • 正确看待高科技以及高技术在军事上的运用 • 使学生增强危机意识、法律意识和民主意识 <p>素质目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 培养敬业和团队精神,善于合作,发挥集体的力量,共同完成工作任务,适应社会的需求 • 树立良好的职业道德,爱岗敬业,遵守规则 • 树立创新和创业意识,培养自主学习和自我管理能力 • 培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观,打下扎实的思想道德和法律基础,提高自我修养,促进大学生德智体美劳全面发展 		
<p>内容:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育;了解军事思想的形成与发展过程 • 了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境 • 了解军事高技术的概况,高技术军事上的其他运用 • 了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系 		<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讲授法 • 讨论 • 演讲 • 教学观摩 • 案例分析 • 辩论 • 实践活动 • 社会调查 • 组织参观
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 多媒体教学 • 教学资料片 	<p>学生要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能积极配合教师完成每一项任务,积极发言参加各种活动 	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 任课教师应有一定的教学经验,注意引导学生在自主学习和社会实践等方面形成自律 • 教师要做充分的课前准备,制作情境教学实施方案,准备所需的教学媒体

《形势与政策》课程描述

课程名称	形势与政策	教学时数：16 学时
<p>课程目标： 帮助学生认清国内外政治经济形势、国际关系以及国内外热点事件，了解我国政府的基本原则、基本立场与应对政策，全面准确地理解党的路线、方针和政策，不断提高大学生认识和把握形势的能力；增强实现改革开放和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。同时使学生基本掌握该课程的基础理论知识、基本理论观点、分析问题的基本方法，并能够运用这些知识和方法去分析现实生活中的一些问题，把理论渗透到实践中，指导自己的行为。</p> <p>知识目标： 使学生全面正确认识党和国家面临的形势和任务，正确认识国情，理解党的路线、方针和政策，增加学生的爱国主义责任感和使命感，不断提高学生的爱国主义和社会主义觉悟。</p> <p>能力目标： 通过课程教学，在明确个体对自然、社会、他人和自身应该承担责任的基础上，提高学习、交往及自我心理调节的能力，培养合理生存和职业岗位的适应能力。</p> <p>素质目标： 引导大学生正确分析和认识当前国内外形势，统一思想，坚定信心和决心，坚信我们党完全有能力带领全国各族人民，化危为机，战胜困难，在应对挑战中创造新的发展机遇，实现更好发展，培养正确分辨能力和判断能力。在了解高职生活的特点、高职在我国发展的现状和趋势的基础上，深刻认识高职大学生的历史使命，初步培养学习生涯和职业生涯的规划设计能力。逐步提高学生走向社会发展所需要的思想、文化、职业等方面的综合素质，更好地促进高职学生成长成才和全面、协调可持续发展。</p>		
<p>内容： 以教育部办公厅关于《高校“形势与政策”课教学要点》的通知内容为准</p>		<p>方法： 直观教学法</p>
<p>教学媒体： 多媒体 教学设备、教学课件</p>	<p>学生要求： 要具备相关课程的基本知识：《思想道德与法治》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》等。</p>	<p>教师要求： 教师应具备高尚的教师职业道德，拥有良好的文化素养以及专业知识能力，同时具有丰富的教学经验，了解学生，因材施教</p>

《大学生安全教育》课程描述

课程名称	大学生安全教育	教学时数：8 学时
<p>课程目标</p> <p>通过学生学习生动案例，引导学生学习掌握必要安全常识和自救知识。让大学生学会如何趋利避害，健康成人成才，维护国家安全和社会安全。通过学习让学生筑起防范犯罪的壁垒，给同学们营造一个良好的安全学习环境和安全意识。</p> <p>知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解安全的基本知识、与安全问题相关的法律法规和校纪校规， 2. 掌握安全问题所包含的基本内容，安全的社会、校园环境要求； 3. 了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。 <p>能力目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过安全教育，大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能 2. 掌握自我保护技能、沟通技能、问题解决技能 <p>素质目标</p> <p>通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生积极努力。</p>		
<p>内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 财物与人生安全教育 2. 交通安全教育 3. 心理安全教育 4. 食品安全教育 5. 国家安全教育 6. 避灾避险教育 7. 禁毒与禁赌教育 8. 文化安全教育 		<p>方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲授法 2. 讨论 3. 案例分析 4. 观看教学资料片
<p>教学媒体</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体教室 2. 教学课件 	<p>学生要求</p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系实际，联系开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环 境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p>教师要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师有理论教学实践经验 2. 熟练操作多媒体教学课件

《大学生心理健康教育》课程描述

课程名称	大学生心理健康教育	教学时数：8 学时
<p>课程目标：</p> <p>开设心理健康教育课程目的是通过学习心理学知识，掌握心理调适能力，关注自身心理健康及生命价值，使学生不断提高心理健康水平，增强心理素质，优化心理品质，指导帮助广大学生顺利完成学业，实现其成长、成才目标。</p> <p>1、知识目标</p> <p>心理健康教育课程需要学生掌握的知识目标是：树立正确的健康观，掌握心理健康的重要性；高职新生尽快适应新生活；学会自我调适方法；提高心理素质及人际关系水平；关注生命教育，重视生命价值。</p> <p>2、能力目标：</p> <p>通过学习心理知识，不断提升心理健康水平、提高心理承受能力，树立良好心态，尊重生命，人际和谐，实现自我价值，为职场生涯做好准备。</p> <p>3、素质目标：</p> <p>通过学习让学生树立良好心态，及爱岗敬业精神、团队协作精神，不断提高自身承受挫折的能力，掌握心理调适方法和途径，树立和谐人际关系，实现自我价值和社会价值。</p>		
<p>内容：</p> <p>1、树立正确的健康观，掌握心理健康的重要性</p> <p>2、高职新生角色的转换，尽快适应大学学习生活</p> <p>3、学会心理自我调适方法，提高心理素质水平，人际关系和谐</p> <p>4、正确看待心理问题，学会识别及应对精神疾病与心理危机</p>		<p>方法：</p> <p>采用讲授法、案例分析法、观看教学资料片、团体训练法创设问题情境，激发学习情趣引发探究欲望，联系生活实际及热点问题，创设问题情景；<u>优化师生关系</u>，激发学习情感营造探究氛围；挖掘探究资源，激发学习热情开展探究活动。</p>
<p>教学媒体：</p> <p>电脑、投影</p>	<p>学生要求：</p> <p>要求学生按时上课，积极配合教师教学工作、主动参与教学环节，能够与老师形成互动，营造良好的教学氛围。</p>	<p>教师要求：</p> <p>具备心理学教学能力及国家心理咨询师资质的教师开展教学，积极备课，精神饱满组织课堂教学，教学内容生动、丰富。与学生积极互动，解答学生提问。</p>

《思想道德与法治》课程描述

课程名称	思想道德与法治	教学时数:45 学时
<p>课程目标:</p> <p>“思想道德与法治”课程主要讲授时代新人的历史使命、树立正确的人生观、坚定理想信念、弘扬中国精神、践行社会主义核心价值观、遵守道德规范、增强法治素养的基本理论、基本方法。通过本课程的学习,使学生增强树立科学的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观的能力,全面提高思想道德素质和法治素养。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 认清中国当前所处的历史方位,明确时代新人的内涵,掌握应对新时代挑战的方法。 2. 理解马克思主义关于人的本质的科学论断,掌握人生观的主要内容。 3. 掌握理想信念的内涵与特征,理解马克思主义的科学内涵。 4. 结合党的二十大精神,深刻理解中国精神的内涵和本质。 5. 了解社会主义核心价值观提出的背景及基本内容。 6. 掌握马克思主义道德观的基本观点。 7. 准确把握社会主义法治思维的基本内容,系统掌握提升法律素养的基本方法。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备运用马克思主义的立场、观点和方法去看待问题、分析问题和解决问题的能力。 2. 具备将道德的相关理论内化为自觉意识、自主要求以及外化为自身行为和习惯的能力。 3. 具备分析和解决职业、家庭、社会公共生活等领域一般性法律问题的能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增强自豪感、归属感和使命感,树立马克思主义的科学信仰,从现实做起,踏踏实实的向理想迈进。 2. 恪守基本道德规范,自觉养成良好的道德习惯,提高思想道德素质。 3. 遵守法律规范,维护法律权威,提升法治素养。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 担当复兴大任 成就时代新人 2. 领悟人生真谛 把握人生方向 3. 追求远大理想 坚定崇高信念 4. 继承优良传统 弘扬中国精神 5. 明确价值要求 践行价值准则 6. 遵守道德规范 锤炼道德品格 7. 学习法治思想 提升法治修养 		<p>方法:</p> <p>讲授式 案例式 启发式</p>
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室 教学课件 网络学习平台</p>	<p>学生要求:</p> <p>坚持理论联系实际,勇于实践。 树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力。 培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力。</p>	<p>教师要求:</p> <p>具备丰富理论知识,钻研教学方法,创新实践教学形式。</p>

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程描述

学习领域名称:	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	教学时数: 32
<p>课程目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升思想政治教育亲和力和针对性, 完善学生成长发展需求的政治思想知识体系; 2. 帮助大学生形成正确的国家民族观念, 增强大学生中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信; 3. 培养学生的政治素养, 提高对政策形势分析判读的能力, 保障文化安全。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系产生的时代背景; 2. 了解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的实践基础和历史地位; 3. 掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的科学内涵和指导意义。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线和基本方略; 2. 能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题; 3. 具备较强的适应专业岗位、自主学习和良好的沟通协调能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养科学认知, 提升思维自觉; 2. 培养坚持正确的政治方向, 成为中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人; 3. 培养担当民族复兴大任的时代新人; 4. 培养严谨的工作作风、实事求是的工作态度; 5. 培养团队合作和承受挫折的能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果 2. 毛泽东思想及其历史地位 3. 新民主主义革命理论 4. 社会主义改造理论 5. 社会主义建设道路初步探索的理论成果 6. 中国特色社会主义理论体系的形成发展 7. 邓小平理论 8. “三个代表”重要思想 9. 科学发展观 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲授法 2. 讨论法 3. 案例式教学法 4. 体验式教学法 5. 角色扮演法。
<p>教学媒体:</p> 媒体教室 虚拟仿真实训室 学习通	<p>学生要求:</p> <p>坚持理论联系实际。扎实学习本课程知识, 紧密联系中国特色社会主义现代化建设的实际, 树立正确的世界观、人生观和价值观。</p> <p>培养理论思考习惯。根据教师课前、课中和课后的教学要求, 完成教学任务增强思考力和学习力。</p>	<p>教师要求:</p> <p>教师应具备高尚的职业道德, 丰富的教学经验, 扎实的理论功底和实践教学经验, 能熟练运用网络平台开展线上线下辅助教学, 能综合运用数字新媒体赋能思政课程。</p>

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程描述

学习领域名称:	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	教学时数: 45
<p>课程目标:</p> <p>本课程对习近平新时代中国特色社会主义思想作了较为全面系统深入的阐述,有助于引导新时代青年更好地理解把握这一思想的基本精神、基本内容、基本要求,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。本课程内涵丰富、思想深邃、博大精深,贯穿着坚定信仰追求、历史担当意识、真挚为民情怀、务实思想作风、科学思想方法,闪耀着马克思主义真理的光辉,是新一届中央领导集体执政理念、工作思路和信念意志的集中反映,是坚持和发展中国特色社会主义的最新理论成果,是坚持立德树人、激励大学生为实现中华民族伟大复兴中国梦最好教材,是当代大学生在新的历史起点上实现新的奋斗目标的科学指导和基本遵循。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 深入领会和理解习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、丰富内涵、核心要义、精神实质和实践要求。 2. 理解习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义的最新发展,是中国特色社会主义理论体系的最新成果,是指导中国特色社会主义事业的行动指南。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生掌握习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿的马克思主义立场观点方法,进而将其运用于分析问题、解决问题的职业实践。 2. 引领学生紧密联系新时代中国特色社会主义生动实践,在知行合一、学以致用上下功夫。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有科学的世界观、健康的人生观、正确的价值观,具有爱国情怀和社会责任感,践行社会主义核心价值观。具有分析问题、解决问题的能力。 2. 了解专业领域的国际动态和前沿发展趋势,能够在跨文化背景下进行沟通与交流。 3. 对自我探索和学习的必要性有正确的认识,具有自主的终身学习意识。 		
<p>内容:</p> <p>1. 马克思主义中国化新的飞跃; 2. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务; 3. 坚持党的全面领导; 4. 坚持以人民为中心; 5. 全面深化改革; 6. 以新发展理念引领高质量发展; 7. 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略; 8. 发展全过程人民民主; 9. 全面依法治国; 10. 建设社会主义文化强国; 11. 加强以民生为重点的社会建设; 12. 建设社会主义生态文明; 13. 全面贯彻落实总体国家安全观; 14. 建设巩固国防和强大人民军队; 15. 坚持“一国两制”和推进祖国统一; 16. 推动构建人类命运共同体; 17. 全面从严治党。</p>		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 启发式; 2. 探究式 3. 情境式; 4. 讲授式。
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室, 教学课件, 网络学习平台, 虚拟仿真设备。</p>	<p>学生要求:</p> <p>具备基本的理论常识和政治素养, 能够清楚沟通表达, 可以参与分工与协作。</p>	<p>教师要求:</p> <p>教师有理论思政和实践思政授课经验, 能够熟练运用网络平台开展线上线下辅助教学, 能综合运用数字新媒体赋能思政课程。</p>

《大学生职业发展与就业指导》课程描述

<p>课程名称</p>	<p>大学生职业发展与就业指导</p>	<p>学时数: 38</p>
<p>课程目标: 通过课程教学,大学生能够树立起职业生涯发展的自主意识,树立积极正确的人生观、价值观和就业观念,把个人发展与国家需要、社会发展相结合,确立职业的概念和意识,从而为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。并且能够基本了解职业发展的阶段特点;较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境等相关方面知识。</p> <p>知识目标: 通过本课程的教学,大学生应</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本了解职业发展的阶段特点; 2. 较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境; 3. 了解就业形势与政策法规; 4. 掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识。 <p>能力目标: 通过本课程的教学,大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等,还应该通过课程提高学生的各种通用技能,比如沟通技能,问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p> <p>素质目标: 通过本课程的教学,大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识,树立积极正确的人生观、价值观和就业观念,把个人发展和国家需要、社会发展相结合,确立职业的概念和意识,愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p>		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 建立生涯与职业意识 2 职业发展规划 3 提高就业能力 4 求职过程指导 5 职业适应与发展 		<p>方法:</p> <p>讲述法、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查。</p>
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体、实训室</p>	<p>学生要求:</p> <p>使学生全面了解国内就业形势,掌握国家和地区有关大学生就业的方针政策,转变就业观念,熟悉就业程序,掌握就业技巧,顺利实现就业;做一名合格的社会劳动者,顺利实现由学校到职场的过渡。</p>	<p>教师要求:</p> <p>相对稳定、专兼结合、高素质、专业化、职业化的师资队伍。</p>

《创业基础》课程描述

课程名称	创业基础	学时数：24 学时
<p>课程目标：</p> <p>为贯彻落实党的二十大精神，推进职普融通、产教融合、科教融汇。“三位一体”推进教育、科技、人才工作，把创新创业教育贯穿教育活动全过程，以创造之教育培养创造之人才，聚焦“五育”融合创新创业教育实践，从而培养学生的创业意识，培育学生的创业精神，提高学生的创业能力。把创新创业教育融入经济社会发展，推动成果转化和产学研用融合，促进教育链、人才链、产业链、创新链有机衔接，以创新引领创业、以创业带动就业，推动形成高校毕业生更高质量创业就业的新局面，为全面建设社会主义现代化国家提供基础性、战略性支撑。</p> <p>知识目标：</p> <p>培养学生能够结合自身兴趣、专业背景和资源优势，选择和确定创业项目；了解校内外各级各类创业扶持政策；掌握创业的基本概念和内涵特征；掌握企业管理的基本知识；掌握组建创业团队和分配权责的原则；掌握创业项目营销模式的设计方法；掌握各类创业要素的分析、整合与利用的方法；掌握创业计划书的撰写内容与技巧；熟练操作项目路演与创业大赛相关软件的使用。</p> <p>能力目标：</p> <p>培养学生人际交往能力、问题解决能力、协调分析能力、领导管理能力、组织能力、逻辑思维能力、空间想象能力、创新能力、抵抗压力的能力、学习能力。使学生了解开展创新创业活动所需要的基本知识和流程，认知创新创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。能够发现创业风险，并实时调整规避风险的策略；使学生了解创造思维，锻炼学生创新创业思维方式，培养学生创新创业精神，增强学生团队协作能力，提高学生综合素质和创业就业能力；种下创新创业种子，使学生树立科学的创新创业观，主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。</p> <p>素质目标：</p> <p>培养学生解决问题的方法要更合理、更逻辑、更创新。能从国家发展和民族振兴的高度，正确理解创业，全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策，推动思想政治教育、专业教育与创新创业教育深度融合，弘扬劳动精神，加强学生创新实践能力培养，造就敢想敢为又善作善成的新时代好青年，提升新时代中国职业教育的塑造力。</p>		
<p>内容：</p> <p>创业认知、创业准备、项目选择、管理常识、市场价值评估、财务规划、发展战略、商业计划书撰写。</p>		<p>方法：</p> <p>讲授法、案例分析、创业情景模拟训练、小组讨论、创业角色扮演、项目社会调查、观看教学资料片。</p>
<p>教学媒体：</p> <p>多媒体教室 教学课件 录播设备 路演室</p>	<p>学生要求：</p> <p>学生要按时上课，积极配合教师教学工作，自觉遵循创业规律，积极投身创业项目实践训练，扎根中国大地了解国情民情，在创新创业中增长智慧才干，怀抱梦想又脚踏实地，敢想敢为又善作善成，做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。</p>	<p>教师要求：</p> <p>具备创业指导能力相关证书，相对稳定、专兼结合、高素质、专业化、职业化的师资队伍。</p>

《大学生安全教育》课程描述

<p align="center">课程名称</p>	<p align="center">大学生安全教育</p>	<p align="center">教学时数：8 学时</p>
<p>课程目标</p> <p>通过学生学习生动案例，引导学生学习掌握必要安全常识和自救知识。让大学生学会如何趋利避害，健康成人成才，维护国家安全和社会安全。通过学习让学生筑起防范犯罪的壁垒，给同学们营造一个良好的安全学习环境和安全意识。</p> <p>知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解安全的基本知识、与安全问题相关的法律法规和校纪校规， 2. 掌握安全问题所包含的基本内容，安全的社会、校园环境要求； 3. 了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。 <p>能力目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过安全教育，大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能 2. 掌握自我保护技能、沟通技能、问题解决技能 <p>素质目标</p> <p>通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生积极努力。</p>		
<p>内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 财物与人生安全教育 2. 交通安全教育 3. 心理安全教育 4. 食品安全教育 5. 国家安全教育 6. 避灾避险教育 7. 禁毒与禁赌教育 8. 文化安全教育 		<p>方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲授法 2. 讨论 3. 案例分析 4. 观看教学资料片
<p>教学媒体</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体教室 2. 教学课件 	<p>学生要求</p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系实际，联系开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环 境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p>教师要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师有理论教学实践经验 2. 熟练操作多媒体教学课件

《体育》课程描述

课程名称	体育	学时数:72 学时
<p>课程目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增强体能, 掌握和应用基本的体育与健康知识和运用技能 2. 培养积极参与运动的兴趣和爱好, 形成坚持锻炼的习惯 3. 具有良好的心理品质, 表现出人际交往的能力与合作精神 4. 提高对个人健康和群体健康的责任感, 形成健康的生活方式 5. 发扬体育精神, 形成积极进取、乐观开朗的生活态度 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解体育运动基本知识、运动特点和锻炼价值, 树立正确的健康观 2. 了解运动竞赛规则与裁判、竞赛组织方法与欣赏 3. 了解与运动有关的损伤产生原因与保健知识 4. 了解增强职业体能的锻炼方法和途径 5. 掌握选项课的基本技术和基本战术并能运用 6. 了解《学生体质健康》测试数据的意义和反应的体质健康问题 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 运动参与目标: 爱好运动, 积极参与各种体育运动, 基本形成自觉锻炼的习惯及终身体育的意识 2. 运动技能目标: 熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能, 能够科学地进行体育锻炼, 基本掌握常见运动损伤的处置方法 3. 身体锻炼目标: 全面发展体能, 提高运动能力, 增进体质健康状况, 能选择人体需要的健康营养食品, 形成健康的生活方式 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 心理健康目标: 根据自己的能力设置体育学习目标, 自觉通过体育活动改善心理状态, 建立良好的人际关系, 养成积极乐观的生活态度, 运用适宜的方法调节自己的情绪; 在运动中体验运动的乐趣和成功的感受, 正确处理竞争与合作的关系 2. 社会适应目标: 形成良好的行为习惯, 主动关心、积极参加社区体育事务, 表现良好的体育道德和合作精神 3. 职业素质目标: 形成与本专业相关的职业体能素质、心理素质 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 简化 24 式太极拳·呼吸与动作的配合 2. 选项项目 (篮球、排球、羽毛、乒乓、网球、游泳等) 的基本技术、技能的学习、教学比赛 3. 身体素质训练·素质拓展训练等 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 实践课教学: 讲解法、示范法、竞赛法、游戏法、分组训练法、完整分解教学法等方法为主。 2. 理论知识学习以讲解法为主。
<p>教学媒体:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 体育与健康教材 2. 专业身体素质教材 3. 学院运动场馆 4. 运动健身器材 	<p>学生要求:</p> <p>知识方面:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 体育理论基本知识 2. 运动选项基本知识 3. 竞赛规则 <p>能力方面:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 选项运动技能基本技术的掌握 2. 必修课成套动作的完成 3. 完成专业身体测试 <p>态度方面:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 与人合作的团队精神 5. 有较强的工作责任心、吃苦耐劳、脚踏实地、知难而进、无私奉献和探索、创新的开拓精神 	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 本课程采用按项目或男、女生分组的形式教学, 采用选项课和选修课相结合的方式教学 • 教师应努力钻研本课程标准, 严格按照课程标准的要求完成所规定的教学内容。 • 在保持课程标准的基本内容的前提下, 教师可根据学生掌握技术、场地及气候条件等具体情况对教学进度做必要的调整, 但调整部分不得超过课程标准规定的 20% (以学时计算) • 在教学形式上应突出体育与健康理论与实践相结合, 课堂内外相结合, 实践课与各专业身体素质相结合 • 理论部分可随堂讲授也可集中进行学习, 提倡采用多媒体教学

《外语》课程描述

课程名称	外语	教学时数：96 学时
<p>课程目标：</p> <p>公共外语课程坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以立德树人为根本任务。外语课程以培养学生外语语言应用能力为核心，以外语听说读写基本技能训练为基础，将社会主义核心价值观与外语课程教学内容相融合，使学生掌握必备的外语语言知识和技能，具有跨文化交际能力、思辨能力、职场涉外沟通等可持续发展能力，同时拥有外语语言类职业资格证书，使其拓宽国际视野，坚定文化自信，以高素质的个人品格、扎实的语言基础、良好的人文素养和职业道德进入到社会实践中，全面培养能迅速适应国家经济建设所需要的高素质技术技能型人才。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握足够的词汇知识，可灵活地结合构词法，在不同语境下熟练应用 2500 个单词以及常用词组。 2. 掌握基础的语法知识，可准确地表达自己的观点，并理解他人表达，进行有效的语言交流。 3. 掌握相关的语篇知识，可有效理解听到、读到和看到的语篇内容。 4. 掌握一定的语用知识，可根据不同环境、情境，进行得体、有效的语言交际。 5. 掌握丰富的文化知识，可正确认识和对待文化差异，能用英语讲述中国故事，弘扬中国文化。 <p>能力目标：</p> <p>能用外语表达积极思想，进行语言交流；能听懂不同观点和意见信息，做到虚心接受，礼貌回应；能阅读一般学习资料和简单的专业简介；能谈论个人特征和未来计划，能用外语较通顺地写出个人规划与梦想；能看懂书信大意，并积极回应；能写一般的工作日志和备忘录，具备良好的职业能力；能听懂基本的专业术语和简单专业介绍，能谈论相关的岗位职责，具有一定的职业荣誉与职业责任。能听懂有关职业需求，讨论个人职业选择，树立远大理想；能听懂与职业相关的工作要求，能勤奋刻苦追求梦想，树立正确的人生观和价值观等。</p> <p>素质目标：</p> <p>通过融合外语知识的传授与价值观引领，倡导中国文化的英文表达，充分发挥外语课堂的育人功能，培养学生文化主体意识，增强文化自信、培养民族自信心，增加高职学生对中华优秀传统文化的认同感，让高职学生能继承和发扬本民族的优秀传统文化以及价值观，使其不仅具有外语应用能力，更拥有“家国情怀”和“世界眼光”，心怀“工匠精神”，做到“爱岗敬业”。</p>		
<p>教学内容：由主题类别、语篇精选、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略等内容组成，同时与职场需求对接，创设与行业企业相近的教学情境任务，设计语言教学活动，包括：洽谈接待、制定行程、简历设计、访谈面试、业务汇报以及谈论责任等。</p>		<p>教学方法：外语教学综合采用情境教学法、任务教学法、小组讨论法、角色扮演法、项目教学法、信息化辅助教学法、混合式教学法以及站点轮换等先进的教学方法。</p>
<p>教学媒体：多媒体教学设备、慕课平台、微课、外语学习 APP，视频教学资源以及网络教学资源等。</p>	<p>学生要求：学生应具有自信和积极心态，能不断提升自己；具有一定的自主学习能力，能积极制定学习计划，并独立完成；具有良好的沟通能力，能表达个人观点，并与他人合作，参与课堂讨论；能分析评估并应用所学知识，提出合理观点和建议；具有勤奋的学习态度，能面对困难和挑战。</p>	<p>教师要求：教师应具备高尚的教师职业道德，并能充分利用网络、人工智能、学习 APP 等技术，依托慕课、微课、云教学平台等网络教学手段，利用翻转课堂、混合教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教学环境，能指导学生充分利用各种信息资源，通过自主学习、合作学习和探究式学习全面提升其信息素养。</p>

《中共党史》课程描述

课程名称	中共党史	教学时数:32 学时
<p>课程目标:</p> <p>《中共党史》是进行中国共产党历史教育和继承并弘扬党的精神的一门重要选修课，在高校思想政治理论课课程体系中处于重要的地位。《中共中央关于在全党开展党史学习教育的通知》要求，加强以党史教育为重点的“四史”教育，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实立德树人根本任务，教育引导大学生弄清楚当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任，深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，增强听党话、跟党走的思想和行动自觉，牢固树立中国特色社会主义的道路自信、制度自信、理论自信、文化自信。本课程的教学主要目的和任务就是通过《中共党史》的教学，让当代大学生能够全面准确的掌握中国共产党形成和发展过程中的基本历史知识；在熟悉党史的基础上，使大学生正确把握中国共产党领导人民进行革命和建设的历史进程及其内在的规律性；深刻领会历史和人民是怎样选择了中国共产党作为社会主义事业的领导核心的，进而树立坚持和拥护中国共产党领导的坚定信念。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.帮助学生了解和掌握中国共产党历史上的重要人物和重大历史事件、中国共产党成立的重大意义； 2.引导学生正确认识中国共产党领导人民进行革命和建设道路艰辛探索的历史过程以及取得的重大成就。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培养学生正确认识和评价中国共产党历史上的重要人物和重大历史事件的能力； 2.培养学生运用正确的观点对错误思潮进行有针对性的批判的能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提高学生基本的政治素质，增强学生对中国共产党的认同和热爱等积极情感，更好地坚持和拥护中国共产党的领导 2.培养学生弘扬光荣传统、赓续红色血脉、勇担历史使命的情怀。 		
<p>内容:</p> <p>1.开天辟地的大事变； 2.轰轰烈烈的大革命； 3.中国革命的新道路； 4.抗日战争的中流砥柱； 5.为新中国而奋斗； ； 6.历史和人民的选择 7.在探索中曲折发展； 8.建设有中国特色的社会主义； 9.中国特色社会主义接续发展； 10.中国特色社会主义进入新时代。</p>		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讲授法 2.讨论法 3.案例分析 4.情景教学
<p>教学媒体:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.多媒体教室 2.教学课件 	<p>学生要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以史鉴今，学史名理。要善于总结我们党百年来的经验教训，学习党的优良作风，进而准确把握社会发展的客观规律。 2.坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。 3.培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，更好地把握中国的国情和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。 	<p>教师要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教师有理论教学实践经验 2.熟练操作多媒体教学课件

《龙江精神》课程描述

课程名称	龙江精神	教学时数:16 学时
<p>课程目标:</p> <p>通过介绍龙江精神的形成过程、丰富内涵和历史意义,帮助学生加深对黑龙江优秀精神资源的了解和认识,深刻理解龙江精神是中国共产党人精神谱系的重要组成部份,是社会社会主义核心价值观的充分体现,是中华民族精神的重要组成部分。激励学生自觉把这种精神力量内化为自身的精神动力,秉承传统,奋发有为。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握东北抗联精神、大庆精神(铁人精神)、北大荒精神等精神的形成过程。了解黑龙江优秀精神丰富内涵。 2. 理解龙江精神是社会主义核心价值观的充分体现,是中华民族精神的重要组成部分,是中华民族优秀历史传统精神与艰苦创业精神的有机结合体和统一体。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 调查资料、整合资料的能力以及综合运用哲学、社会学等相关学科的知识的能力。 2. 辩证看待历史和现实,寓知识于实践的能力、自觉弘扬龙江精神的能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生深刻感知龙江优秀精神的发展,认同龙江精神的的不畏艰险、顽强拼搏、勇于开拓、无私奉献的精神内涵。 2. 激励学生继承前辈的优良品行,求真务实,争先创优。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 黑龙江优秀精神概述 2. 东北抗联精神 3. 北大荒精神 4. 大庆精神(铁人精神) 5. 龙江其他优秀精神 		<p>方法:</p> <p>讲授式 案例式 启发式</p>
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室 教学课件 学习通网络平台</p>	<p>学生要求:</p> <p>培养理论思考习惯 坚持理论联系实际 具备探究能力 具备实践能力</p>	<p>教师要求:</p> <p>教师有理论教学与实践教学经验,创新教学主法,充分发挥学生的主体作用。 熟练操作多媒体教学课件</p>

《应用文写作》课程描述

课程名称	应用文写作	学时数:24 学时
<p>课程目标:</p> <p>本课程把培养学生“适应特定场景情境的能力”和“自主动手写作的能力”放在突出的位置,通过应用文写作基础理论和各种应用文体知识的教学与写作训练,使学生掌握应用文写作的基本知识和基本技巧,提高常用应用文的写作能力,以适应当前和今后在学习、生活、工作中的写作需要,并通过常见应用文的案例分析和写作训练,培养学生处理职业生涯及日常生活应用文的写作能力,让学生具备未来职业生涯的可持续发展能力。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解与礼仪应用、事业单位、行政公文、个人求职、新闻宣传等实际情境密切相关的常用应用文种类。 2. 了解应用文写作的材料搜集方法和写作规律。 3. 使学生了解各类应用文体写作的基本格式、写作要求和方法技巧,能熟练地写好与自己所学专业密切相关的常用应用文。 <p>能力目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根据日常生活和工作的需要,撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。 2. 掌握行政公文的格式,能根据具体材料撰写相关的通知、通报、请示、报告和函等常用公文。 3. 能撰写个人简历、自荐信、求职信和应聘书等职业文书。 4. 能设计调查问卷、撰写市场调查报告,能设计产品策划书、广告词等。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过应用文写作教学,使学生形成基本的文字应用能力和写作素养,为今后继续学习相关专业应用文和走向社会的写作实践打下良好的基础。 2. 通过应用文写作教学,渗透职业意识、职业素养和职业情感教育,提高学生综合素质。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日常应用文写作; 2. 求职应聘文书写作; 3. 党政机关公文写作; 4. 礼仪文书写作; 5. 新闻传播文书写作; 6. 常用事务文书写作。 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 启发式; 2. 讲授法; 3. 分组讨论法; 4. 案例教学。
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室 教学课件</p>	<p>学生要求:</p> <p>具备信息和整理信息的能力,准确地选择不同文体格式的能力;具备发现问题和提出问题的能力;</p> <p>能根据日常生活和工作的需要,突破传统思维撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。</p>	<p>教师要求:</p> <p>教师有理论教学实践经验,熟练操作多媒体教学课件,掌握应用文写作相关知识,能熟练运用应用文写作技能。</p>

（二）专业（技能）课程

专业（技能）课程包括《手绘表现技法》《设计思维表达》《制图》《建筑装饰材料与构造》《计算机辅助设计》《庭院景观设计》《建筑装饰光环境设计》《建筑设备施工技术》《室内设计（住宅空间）》《建筑设计（居住建筑）》《室内设计（餐饮空间）》《建筑设计（餐饮建筑）》《室内设计（办公空间）》《建筑装饰工程施工图设计》《形态与空间造型》《花艺设计》《中国传统文化与国艺》，课程描述如下。

《手绘表现技法》课程描述

课程名称	手绘表现技法	教学时数: 45
<p>课程目标: 掌握建筑手绘施工图、方案图的表现技法; 会徒手绘制室内设计施工图草图和方案图; 通过课程学习使学生全面掌握手绘表达的基本知识、方法; 能独立地完成室内空间设计方案图的表达。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握方案设计构思图的快速表现技法; 2. 掌握多种技法结合的方案设计效果图的表达方法。; <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有绘制建筑钢笔画、马克笔效果图、彩铅效果图的能力; 2. 具有利用综合技法绘制室内设计效果图的能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有分析问题、解决问题的能力; 2. 具备科学的思维 and 创新能力; 3. 具有严谨、踏实、实事求是的工作作风; 4. 具有组织和沟通能力; 5. 具备团队合作和承受挫折的能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家居空间设计表达 2. 餐饮空间设计表达 3. 宾馆大堂空间设计表达 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用四步教学法 3. 演示和临摹教学 4. 教学中以学生为主体, 教师起引导作用
<p>教学媒体: 多媒体教室、绘图工具仪器、图面色彩表达的材料, 建筑画范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求: 空间概念、色彩概念、建筑制图知识、透视图绘图技能。</p>	<p>教师要求: 任课教师应具有较强的手绘方案草图和效果图的实际工作能力。</p>

《设计思维表达》课程描述

课程名称	设计思维表达	教学时数: 45
<p>课程目标: 掌握建筑手绘施工图、方案图的表现技法; 会徒手绘制室内设计施工图草图和方案图; 通过课程学习使学生全面掌握手绘表达的基本知识、方法; 能独立地完成室内空间设计方案图的表达。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解与掌握二维设计、色彩设计等方面的基础知识; 2. 了解与掌握形式美规律与法则; 3. 对形态、色彩、材质、肌理与空间等综合因素造型有一定的认识; 4. 了解课题中所解决的问题与后续课的关系。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备对形态的创造与组织的能力; 2. 掌握调色与配色技巧, 具备准确的表现色彩调性的能力; 3. 掌握与挖掘材料的性能, 具备构建三维立体的能力 4. 理解掌握形式美的法则与规律, 具备灵活应用的能力及提高审美能力 5. 运用抽象形态、色彩、造型、材质及肌理对空间意境进行准确表达的能力 6. 了解工作程序, 具备设计实践与制作表现的能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有分析问题、解决问题的能力; 2. 具备科学的思维和创新的能力; 3. 具有严谨、踏实、实事求是的工作作风; 4. 具备团队合作和承受挫折的能力。 5. 具有精益求精的制作能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 点、线、面的多种表情 2. 形态语意的表达 3. 色彩的采集与重构 4. 不同空间的色彩情感表现 5. 从平面到立体构筑 2.5 维空间装饰界面 		<p>方法:</p> <p>针对课程内容设计若干个实训任务, 将支撑知识载入到每个任务中, 任务成为知识的载体, 让学生在完成任务的同时, 掌握知识、训练能力。</p>
<p>教学媒体: 多媒体课件、实物展示、网络信息资料等</p>	<p>学生要求: 掌握与挖掘材料的性能, 具备构建三维立体的能力 运用抽象形态及形式美原理对空间意境进行准确表达的能力</p>	<p>教师要求: 教师要认真设计课题项目, 要有大量的案例、范图; 对学生的作业给予充分的评价与讲解。以项目驱动、任务导向为教学模式。具有装饰工程设计经验, 并有平面设计工作经验。</p>

《制图》课程描述

课程名称	制图	教学时数: 45
<p>课程目标: 通过本课程的学习使学生全面掌握手绘表达图纸的基本知识、方法，能独立地完成室内设计施工图的表情任务。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟练掌握制图基本规定 2. 熟练掌握各种投影法、阴影与透视的基本理论及其应用知识 3. 掌握建筑施工图的内容 4. 掌握建筑平面图、立面图、剖面图的识图方法 5. 掌握国家制图标准的规定内容 6. 掌握建筑方案图纸表达的理论知识 7. 掌握建筑制图绘制相应的建筑符号，工程字体，线性等基础知识 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提高空间想象能力和绘图技能能力； 2. 提高对三维形状与相关位置的空间逻辑思维和形象思维能力； 3. 提高空间几何问题的图解能力和将工程技术问题抽象为几何问题的初步能力； 4. 培养绘制和阅读工程图样的基本能力； 5. 能够运用绘图环境的设置知识进行工程图环境的设置能力； 6. 能够综合运用制图的知识完成整套室内设计施工图绘制能力； 7. 能够在二维图形绘制的基础上完成三维形体的绘制能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够进行任务确认与分析； 2. 能够进行沟通与协调； 3. 能够进行团队合作； 4. 能够进行团队管理； 5. 具有细致的工作态度； 6. 具备责任心与职业道德； 7. 能够进行沟通与协调。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑制图知识 2. 建筑施工图识读 3. 国家制图标准 4. 东北民居的绘制 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用四步教学法 3. 讲解、演示和临摹教学 4. 教学中发挥学生主体作用
<p>教学媒体: 多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求: 具有计算机基本认知；建筑制图基本能力。</p>	<p>教师要求: 任课教师应具有绘制施工图的实际工作能力和计算机软件 CAD 的熟练操作能力。</p>

《建筑装饰材料与构造》课程描述

课程名称	建筑装饰材料与构造	教学时数:36
<p>课程目标: 通过课程的学习使学生了解室内建筑装饰的材料、室内建筑装饰的构造组成及各部分的作用,能够识别建筑装饰材料与建筑结构构件,并能结合实际进行构造设计。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握常用的建筑装饰材料的类型及特点 2. 掌握组成建筑装饰的构造类型及特点 3. 能进行建筑装饰构造设计。 <p>能力目标: 能将理论运用到工程实际中,为以后工作打下基础。</p> <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有对建筑装饰材料识别的能力及建筑装饰构造设计能力; 2. 具有较强的组织能力、领导能力、社会能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 墙面装饰材料与构造 2. 楼地面装饰材料与构造 3. 楼梯装饰材料与构造 4. 顶棚装饰材料与构造 5. 门窗材料与构造 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用四步教学法 3. 讲解、演示和临摹教学 4. 教学中发挥学生主体作用
<p>教学媒体: 多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求: 具有计算机基本认知;建筑制图基本能力。</p>	<p>教师要求: 任课教师应具有建筑装饰材料和构造设计的知识</p>

《计算机辅助设计》课程描述

课程名称	计算机辅助设计	教学时数:40
<p>课程目标: 通过本课程的学习使学生全面掌握电脑制图表达的基本知识、方法;熟练掌握 AUTOCAD 和 SKERCHUP 的使用方法技巧,能独立地完成室内设计施工图的表达任务。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握 CAD 的界面及其工作环境; 2. 掌握 CAD 软件中各种命令的综合使用方法; 3. 掌握 SketchUp 的界面及其工作环境; 4. 掌握 SketchUp 软件中各种命令的综合使用方法 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够运用 AutoCAD 的平面图形绘制方法和技巧进行室内图例绘制能力; 2. 能够运用 AutoCAD 的平面图形绘制方法和技巧进行室内平面图绘制能力; 3. 能够运用 AutoCAD 的平面图形绘制方法和技巧进行室内立面图绘制能力; 4. 能够综合运用 AutoCAD 的知识完成整套室内设计施工图绘制能力; 5. 具有使用 SKERCHUP 绘制室内建筑设计图和效果图的能力 6. 具有使用 SKERCHUP 绘制室外建筑设计图和效果图的能力 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增强对建筑的认识、理解和保护意识; 2. 提高绘制绘制电脑表现图的能力; 3. 锻炼与人合作、交往、表达的能力; 4. 具有团队合作意识; 5. 培养组织、领导能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. AutoCAD 基础知识 2. 东北民居的 AutoCAD 绘制 3. 单体物品及家具的建模 4. 餐厅整体空间效果图表现 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任务驱动法; 2. 采用四步教学法; 3. 案例教学法; 4. 采用互动教学。
<p>教学媒体: 绘图教室、绘图工具仪器、多媒体教室、教学范图。</p>	<p>学生要求: 空间认知能力、空间想象能力、空间表达的能力。</p>	<p>教师要求: 由一名有制图实践经验的教师任教。</p>

《计算机辅助设计》课程描述

课程名称	计算机辅助设计	教学时数:40
<p>课程目标:</p> <p>通过课程学习使学生能够了解 PS+3dsMax 软件的应用。全面掌握室内设计效果图与后期处理的基本知识、方法；能独立地完成设计方案效果图及后期的任务。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握 Photoshop 的基础知识与基本操作； 2. 掌握图层；通道；钢笔与路径工具、路径面板；滤镜；动作；图像的调整等知识点。 3. 掌握三维图形设计的基本概念和基础知识； 4. 掌握三维图形设计的基本流程和一些常用技巧 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有使用 PHOTOSHOP 软件进行后期的图像处理的能力； 2. 具有使用 PHOTOSHOP 软件进行版面设计的能力。 3. 培养学生的实际动手能力和对知识的综合运用能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有认真观察生活中的细节，善于发现生活中的美的能力；具有思维创新的能力； 2. 提高绘制室内效果图的表现能力； 3. 锻炼与人合作、交往、表达的能力； 4. 增强团队合作意识； 5. 培养组织、领导能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3dsMax 8 工作界面的基本操作与修改； 2. 创建物体与场景；材质编辑； 3. 灯光与渲染 4. 室内效果图后期处理 5. 室内彩色平面图的制作 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用四步教学法 3. 讲解、演示和临摹教学 4. 教学中发挥学生主体作用
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、录像、教学课件、光盘。</p>	<p>学生要求:</p> <p>对计算机的认识，色彩知识、设计表达能力、审美能力、构图能力。</p>	<p>教师要求:</p> <p>教师应具备很好的设计能力和计算机软件操作能力；室内设计能力，设计构思能力。</p>

《庭院景观设计》课程描述

课程名称	庭院景观设计	教学时数:40
<p>课程目标:</p> <p>通过本课程的学习,使学生掌握庭院景观设计的基本理论与设计方法,旨在培养学生规划庭院景观规划设计的能力。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握庭院景观设计的基本理论知识; 2. 掌握东方庭院和西方庭院的特点及设计方法; 3. 掌握庭院景观设计元素的基本知识; 4. 掌握庭院景观设计的设计方法; <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有庭院景观设计设计的能力; 2. 具有绘制庭院景观设计平面图的能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增强对建筑的认识、理解和保护意识; 2. 提高绘制施工图的表现能力; 3. 锻炼与人合作、交往、表达的能力; 4. 增强团队合作意识; 5. 培养组织、领导能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 庭院景观设计的基础知识 2. 庭院景观元素设计 3. 庭院项目设计实例分析 4. 别墅庭院设计 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用四步教学法 3. 讲解、演示和临摹教学 4. 教学中发挥学生主体作用
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <p>建筑装饰材料的相关知识</p>	<p>教师要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师具有专业的理论知识; 2. 教师具有专业的实践经验;

《建筑装饰光环境设计》课程描述

课程名称	建筑装饰光环境设计	教学时数:40
<p>课程目标:</p> <p>根据本专业职业岗位定位需求, 依据照明设计师职业岗位标准及职业素养, 本课程旨在培养能够独立完成对建筑及室内空间光环境方案设计的任务, 是照明设计师岗位必备的核心技能, 也是国家专业教学标准要求必备能力。培养学生爱岗敬业、节约成本、精益求精的工作态度和职业精神。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握光环境设计的基本原理和方法; 2. 会查询并掌握照明设计相应规范; 3. 掌握调研与资料收集的基本方法; 4. 掌握照明设计评价的基本原则。 5. 熟悉各使用空间的光环境设计特点及要求, 6. 掌握有关的灯具设计要求, 7. 了解不同类型光源塑造的空间艺术效果。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有光环境创作与设计能力; 2. 能熟练应用设计规范进行方案设计; 3. 具有手绘表达设计方案的能力; 4. 能掌握计算机绘图软件, 会用计算机熟练绘制施工图; 5. 具备照明设计评价的能力。 6. 通过光环境的营造创造出适宜的具有光影魅力的空间 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有分析问题、解决问题的能力; 2. 具备科学的思维 and 创新能力; 3. 具有严谨、踏实、实事求是的工作作风; 4. 具有组织和沟通能力; 5. 具备团队合作和承受挫折的能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 居住空间光环境设计 2. 餐饮空间光环境设计 3. 办公空间光环境设计 4. 商业空间光环境设计 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用四步教学法 3. 讲解、演示和临摹教学 4. 教学中发挥学生主体作用
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <p>学生应具备室内设计基本知识; 具备识图能力和手绘设计表达能力。</p>	<p>教师要求:</p> <p>教师应具有实践经验, 并具有丰富教学经验能够运用多种教学方法和教学媒体;</p>

《建筑设备施工技术》课程描述

课程名称	建筑设备施工技术	教学时数:36
<p>课程目标:</p> <p>《建筑设备施工技术》是建筑室内设计专业一门理论性和实践性较强的职业能力课程，并且与工程实践有着不可分割的密切联系。主要培养学生掌握民用建筑灯光设计的步骤和光源的安装方法，正确的分析建筑功能，结合民用建筑空间型式合理进行设计，讲解室内采暖及通风的基本计算和布设技巧。经过不同阶段的实际训练，培养学生较强的分析问题和解决问题的能力，熟练掌握上述工程施工图的识图方法，达到了本课程为室内设计与施工服务的能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>了解光的本性、显色性及艺术效果；了解电光源的分类及技术指标；理解光的度量单位；掌握装饰照明照度计算的方法。掌握安全用电知识及电气设备的选择、安装施工技术要求以及施工质量标准 and 规范。</p> <p>了解掌握给水排水，消防、供暖、通风与空调系统的基本原理，施工技术要求以及施工质量标准 and 规范。</p> <p>能力目标:</p> <p>具有绘制电照平面图的能力；具有电气设备安装的基本能力；具有一定的识读电气工程施工图的能力，具有在装饰工程设计和施工过程中，与水暖工程密切配合的组织能力。</p> <p>具有绘制水暖系统图的能力；具有水暖设备安装的基本能力；具有一定的识读水暖工程施工图的能力，具有在装饰工程设计和施工过程中，与电气工程密切配合的组织能力。</p> <p>素质目标:</p> <p>培养学生科学的思维方式以及创新能力；培养学生分析问题、解决问题的能力；锻炼与人合作、交往、表达的能力，增强团队合作意识。</p>		
<p>内容:</p> <p>建筑装饰水暖设备 建筑装饰电气设备</p>		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用四步教学法 3. 讲解、演示和临摹教学 4. 教学中发挥学生主体作用
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <p>建筑装饰施工的相关知识，运用电气基本知识的能力、认真负责的敬业精神</p>	<p>教师要求:</p> <p>教师应具备良好的建筑设备专业知识</p>

《室内设计（住宅空间）》课程描述

课程名称	室内设计（住宅空间）	教学时数:80
<p>课程目标:</p> <p>学生能够按甲方要求在教师的指导下能够承接设计任务，独立完成居住空间的方案图设计与图纸的绘制工作。</p> <p>知识目标:</p> <p>了解室内设计的概念、原理和内容；掌握是室内设计的程序与设计方法；理解室内设计设计的各种规范、标准和图纸设计深度；熟悉室内设计方案图纸的绘制方法。</p> <p>能力目标:</p> <p>关键能力：室内设计投标文件及相关图纸设计技能。</p> <p>专项能力：室内设计设计邀标文件的信息提取能力；室内设计设计的前期准备及资料收集能力；室内设计设计规范与标准的运用能力；室内设计设计原理的运用能力；室内设计设计图纸的绘制表达能力；与工程相关专业及现场的沟通与协调能力；室内设计设计标编制的综合能力；室内设计设计标的讲解能力。</p> <p>素质目标:</p> <p>严谨的工作作风、实事求是的工作态度；培养学生科学的思维方式；培养学生分析问题、解决问题的能力；培养学生分析问题、解决问题的能力；严谨的工作作风、实事求是的工作态度；团队合作的能力。</p>		
<p>内容:</p> <p>(1) 居住空间室内设计的原理</p> <p>(2) 居住空间室内设计的方法</p> <p>(3) 居住空间室内设计的步骤</p> <p>(4) 居住空间室内设计的实例分析</p> <p>(5) 居住空间综合室内设计方案</p>		<p>方法:</p> <p>1. 围绕工作任务展开教学过程</p> <p>2. 采用四步教学法</p> <p>3. 讲解、演示和临摹教学</p> <p>4. 教学中发挥学生主体作用</p>
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <p>运用计算机文字编辑能力、识别文件材料能力、良好的敬业精神、认真负责的工作态度。</p>	<p>教师要求:</p> <p>1. 教师具有专业的理论知识；</p> <p>2. 教师具有专业的实践经验；</p>

《建筑设计（居住建筑）》课程描述

课程名称	建筑设计（居住建筑）	教学时数:80
<p>课程目标:</p> <p>本课程通过对别墅建筑项目的方案设计，旨在培养学生具备室内设计行业现场设计师所需的基本职业素养、同时培养学生工作技能与设计技术的应用能力，以培养学生具备对中小型建筑方案设计的能力为目标，掌握建筑设计的特点、原理和方法用，并具备一定的理论联系实际的能力，为室内设计课程的开设构建起全面的设计框架。培养出高素质的室内现场设计、施工一线紧缺的技能型应用人才。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握居住类建筑设计的基本原理和方法； 2. 会查询并掌握建筑设计相应规范； 3. 掌握调研与资料收集的基本方法； 4. 掌握建筑评价的基本原则。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有小型居住建筑方案创作与设计能力； 2. 能熟练应用设计规范进行方案设计； 3. 具有手绘表达设计方案的能力； 4. 能熟练运用制图知识及技能，熟练绘制方案图； 5. 具备建筑评价的能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有分析问题、解决问题的能力； 2. 具备科学的思维和创新的能力； 3. 具有严谨、踏实、实事求是的工作作风； 4. 具有组织和沟通能力； 5. 具备团队合作和承受挫折的能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 课程导入——设计招标 2. 居住建筑草图设计——独立式别墅建筑草图设计 3. 居住建筑方案图设计——独立式别墅建筑方案图设计 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用四步教学法 3. 讲解、演示和临摹教学 4. 教学中发挥学生主体作用
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、绘图仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <p>能够具备设计美学能力；部分结构选型能力；识图认图能力；徒手设计表达能力；计算机绘图能力；</p>	<p>教师要求:</p> <p>教师应具备良好的建筑设计专业设计能力</p>

《建筑设计（餐饮建筑）》课程描述

课程名称	建筑设计（餐饮建筑）	教学时数: 108
<p>课程目标:</p> <p>本课程通过对餐饮建筑项目的方案设计,旨在培养学生具备室内设计行业现场设计师所需的基本职业素养、同时培养学生工作技能与设计技术的应用能力,以培养学生具备对中小型建筑方案设计的能力为目标,掌握建筑设计的特点、原理和方法用,并具备一定的理论联系实际的能力,为室内设计课程的开设构建起全面的设计框架。培养出高素质的室内现场设计、施工一线紧缺的技能型应用人才。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握公共建筑中的基本原理和方法; 2. 会查询并掌握公共建筑设计相应规范; 3. 掌握调研与资料收集的基本方法; 4. 掌握建筑评价的基本原则。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有中小规模公共建筑方案创作与设计能力; 2. 能熟练应用设计规范进行方案设计; 3. 具有手绘表达设计方案的能力; 4. 能熟练运用制图知识及技能,熟练绘制方案图; 5. 具备建筑评价的能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有分析问题、解决问题的能力; 2. 具备科学的思维和创新的能力; 3. 具有严谨、踏实、实事求是的工作作风; 4. 具有组织和沟通能力; 5. 具备团队合作和承受挫折的能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 课程导入——设计招标 2. 公共建筑建筑草图设计——建筑草图设计 3. 公共建筑快题设计——快速综合设计能力 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用四步教学法 3. 讲解、演示和临摹教学 4. 教学中发挥学生主体作用
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <p>能够具备设计美学能力;部分结构选型能力;识图认图能力;徒手设计表达能力;计算机绘图能力;</p>	<p>教师要求:</p> <p>教师应具备良好的建筑设计专业设计能力</p>

《室内设计（餐饮空间）》课程描述

课程名称	室内设计（餐饮空间）	教学时数:108
<p>课程目标:</p> <p>根据本专业职业岗位定位需求,依据设计师职业岗位标准及职业素养,本课程以真实室内工程项目为依托,按照企业设计人员工作过程,完整地学习室内设计图纸的绘制方法,并在绘图过程中,掌握其中的各种专业知识及在各个设计环节中的运用,旨在培养学生具备独立进行设计分析和完成设计方案表达的能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>了解室内设计的概念、原理和内容;掌握是室内设计的程序与设计方法;理解室内设计设计的各种规范、标准和图纸设计深度;熟悉室内设计方案图纸的绘制方法。</p> <p>能力目标:</p> <p>关键能力:室内设计投标文件及相关图纸设计技能。</p> <p>专项能力:室内设计设计邀标文件的信息提取能力;室内设计设计的前期准备及资料收集能力;室内设计设计规范与标准的运用能力;室内设计设计原理的运用能力;室内设计设计图纸的绘制表达能力;与工程相关专业及现场的沟通与协调能力;室内设计设计标编制的综合能力;室内设计设计标的讲解能力。</p> <p>素质目标:</p> <p>严谨的工作作风、实事求是的工作态度;吃苦耐劳的工作精神;培养学生科学的思维方式;培养学生独立分析问题、解决问题的能力;培养学生与人沟通与人协作的能力。</p>		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 餐饮空间装饰工程设计邀标文件的阅读工作 2. 餐饮空间装饰工程设计的资料收集及规范、标准与法规的查阅工作 3. 运用餐饮空间装饰设计原理进行设计工作 4. 餐饮空间工程设计图纸的绘制及工程相关专业设计沟通工作 5. 餐饮空间工程设计标编制 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用四步教学法 3. 讲解、演示和临摹教学 4. 教学中发挥学生主体作用
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <p>运用计算机文字编辑能力、识别文件材料能力、良好的敬业精神、认真负责的工作态度。</p>	<p>教师要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师具有专业的理论知识; 2. 教师具有专业的实践经验;

《室内设计（办公空间）》课程描述

课程名称	室内设计（办公空间）	教学时数:72
<p>课程目标:</p> <p>根据本专业职业岗位定位需求,依据设计师职业岗位标准及职业素养,本课程以真实室内工程项目为依托,按照企业设计人员工作过程,完整地学习室内设计图纸的绘制方法,并在绘图过程中,掌握其中的各种专业知识及在各个设计环节中的运用,旨在培养学生具备独立进行设计分析和完成设计方案表达的能力。</p> <p>知识目标:</p> <p>了解室内设计的概念、原理和内容;掌握是室内设计的程序与设计方法;理解室内设计设计的各种规范、标准和图纸设计深度;熟悉室内设计方案图纸的绘制方法。</p> <p>能力目标:</p> <p>关键能力:室内设计投标文件及相关图纸设计技能。</p> <p>专项能力:室内设计设计邀标文件的信息提取能力;室内设计设计的前期准备及资料收集能力;室内设计设计规范与标准的运用能力;室内设计设计原理的运用能力;室内设计设计图纸的绘制表达能力;与工程相关专业及现场的沟通与协调能力;室内设计设计标编制的综合能力;室内设计设计标的讲解能力。</p> <p>素质目标:</p> <p>严谨的工作作风、实事求是的工作态度;吃苦耐劳的工作精神;培养学生科学的思维方式;培养学生独立分析问题、解决问题的能力;培养学生与人沟通与人协作的能力。</p>		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 办公空间装饰工程设计邀标文件的阅读工作 2. 办公空间装饰工程设计的资料收集及规范、标准与法规的查阅工作 3. 运用办公空间装饰设计原理进行设计工作 4. 办公空间工程设计图纸的绘制及工程相关专业设计沟通工作 5. 办公空间工程设计标编制 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用四步教学法 3. 讲解、演示和临摹教学 4. 教学中发挥学生主体作用
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <p>运用计算机文字编辑能力、识别文件材料能力、良好的敬业精神、认真负责的工作态度。</p>	<p>教师要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师具有专业的理论知识; 2. 教师具有专业的实践经验;

《建筑装饰工程施工图设计》课程描述

课程名称	建筑装饰工程施工图设计	教学时数:40
<p>课程目标:</p> <p>通过课程学习使学生全面掌握建筑装饰施工图设计的基本知识、方法；能独立地完成建筑修缮设计；计算机施工图的表达、效果图的表达任务。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握施工图绘制方法和技法 2. 理解相关的法规及规范，并能自觉地将其运用到工程施工图设计之中去 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学习建筑装饰工程施工图图纸设计深度表达方式，能通过计辅软件熟练的绘制建筑装饰工程施工图图纸 2. 能与其他相关专业设计人员协同处理施工图设计过程中遇到的问题 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增强对建筑的认识、理解和保护意识； 2. 提高绘制施工图的表现能力； 3. 锻炼与人合作、交往、表达的能力； 4. 增强团队合作意识； 5. 培养组织、领导能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 居住建筑（别墅）工程建筑装饰施工图设计前期相关资料的阅读工作 2. 居住建筑（别墅）工程设计的建筑装饰施工图涉及的强制性条文与标准的查阅工作 3. 居住建筑（别墅）工程设计的建筑装饰工程施工图设计及绘制工作 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用四步教学法 3. 讲解、演示和临摹教学 4. 教学中发挥学生主体作用
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <p>对计算机的认识，制图知识。</p>	<p>教师要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师具有专业的理论知识； 2. 教师具有专业的实践经验；

《中国传统文化与国艺》课程描述

课程名称	中国传统文化与国艺	教学时数:40
<p>课程目标:</p> <p>中国传统文化与国艺是一门讲授中国传统文化，传承中国民族精神，弘扬优秀传统文化，提高学校教育文化品位和学生人文素养的课程。力求贴近学生生活，体现职业教育特色，注重科学性、知识性、趣味性相统一。目的在于提升大学生文化涵养，丰富校园文化，发挥文化传承作用，全面提高学生的人文素养。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握并传承中国传统文化的基本精神，领会中国传统文化的精髓； 2. 掌握中国传统的艺术文化； 3. 掌握中国传统书法、绘画的鉴赏知识； 4. 掌握中国传统国艺的内容； <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有学习传统文化的科学方法，养成学习传统文化的良好习惯； 2. 具有吸收传统文化的智慧，能感悟传统文化的精神内涵； 3. 具有鉴赏传统书法绘画的能力； 4. 具有品鉴学习国艺的能力； <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生对中国传统文化的热爱崇敬之情，增强学生的民族自尊心、自信心； 2. 培养学生吸取中国传统文化精髓，学会处理人与人、人与社会之间的关系； 3. 培养学生良好的文化修养和审美能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国传统文化概述 2. 中国传统书画作品赏析 3. 国艺技能赏析 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕采用项目教学法、任务驱动教学法、案例教学法 2. 讲解、演示和临摹教学 3. 教学中发挥学生主体作用
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.理解中华民族文化的主要精神； 2.理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，； 3.增强学生民族自信心、自尊心、自豪感； 4.启迪学生热爱祖国、热爱民族文化； 	<p>教师要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师具有专业的理论知识； 2. 教师具有专业的实践经验；

《建筑与室内设计的风格与流派》课程描述

课程名称	建筑与室内设计的风格与流派	教学时数: 40
<p>课程目标:</p> <p>了解建筑与室内设计的风格与流派是室内设计师岗位必备的核心技能，也是国家专业教学标准要求必备能力。了解建筑与室内设计风格的整个发展历程、概貌和分析各重要历史时期的特点及典型实例，使学生了解建筑成就的丰富性、认识设计风格与流派的发展规律，为以后的学习和设计活动开拓思维、积累设计的素材。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握东西方室内设计发展的过程及基本特征； 2. 掌握东西方主要室内设计风格的理论及主张； 3. 掌握不同地区、不同时期的室内设计风格特征 4. 掌握各时期室内设计的产生、发展、特点及其历史意义； 5. 掌握由自然条件、生态环境、社会、文化、技术等因素影响下的室内设计发展的规律 6. 掌握体现各个时期室内设计特征的设计元素 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有分析和判断的能力，并用于室内设计中。研究室内设计历史的意思就是对前人的经验进行认真的分析和总结，在发掘和整理的基础上升华到理论的高度，从而指导今天的设计和实践。 2. 具备使学生逐步掌握科学的学习方法、设计的基本理论和基本知识的能力。 3. 具备掌握中外各个时期室内设计的演变，提高设计创新能力、对美的感受能力和鉴别能力。 4. 具备运用各个时期室内设计的各种设计元素设计出不同风格的室内环境的能力。 5. 具备根据不同客户要求对各种室内设计风格的设计的能力 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生对中国传统文化的热爱崇敬之情，增强学生的民族自尊心、自信心； 2. 培养学生吸取中国传统文化精髓，学会处理人与人、人与社会之间的关系； 3. 培养学生良好的文化修养和审美能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 东方建筑与室内设计风格与流派 2. 西方建筑与室内设计风格与流派 		<p>方法:</p> <p>围绕采用项目教学法、任务驱动教学法、案例教学法；讲解、演示和临摹教学；教学中发挥学生主体作用</p>
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解中华民族文化的主要精神； 2. 理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，； 3. 增强学生民族自信心、自尊心、自豪感； 4. 启迪学生热爱祖国、热爱民族文化； 	<p>教师要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师具有专业的理论知识； 2. 教师具有专业的实践经验；

《花艺设计》课程描述

课程名称	花艺设计	教学时数:40
<p>课程目标:</p> <p>使学生了解西方的“古典花艺”及至“现代花艺”的基本规则与手法,领悟花艺设计的基本原理,提高学生对花卉艺术品的创作与应用能力,提高学生的专业素质和就业能力;同时,增强学生的艺术修养,培养学生对花卉艺术品的鉴赏能力,促进学生综合素质的提高。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握花艺设计的基本原理; 2. 掌握花艺设计的技巧; 3. 掌握花艺设计的步骤; <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有花艺创作与设计能力; 2. 具有熟练应用花艺设计的能力; 3. 具备评价花艺的能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有分析问题、解决问题的能力; 2. 具备美学的思维和创新的能力; 3. 具有组织和沟通能力; 4. 具备团队合作和承受挫折的能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 花艺设计基础 2. 花艺设计技巧和步骤 3. 花艺设计赏析 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用案例赏析法 3. 讲解、演示和临摹教学 4. 教学中发挥学生主体作用
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <p>掌握如何应用花艺设计的知识,进行花艺设计,掌握花艺设计的基本技巧和步骤。</p>	<p>教师要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师具有专业的理论知识; 2. 教师具有专业的实践经验;

《陈设设计》课程描述

课程名称	陈设设计	教学时数:40
<p>课程目标: 通过陈设设计的基本理论和知识的学习,掌握陈设与室内设计的关系,能具备一定的陈设品的选择和规划设计能力,进而创造更符合人的生理和心理的需求,更优化的环境。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.掌握陈设设计的概念和基础知识; 2.掌握各种风格类型陈设的特征和设计要点; 3.掌握部分陈设品的加工方法; 4.掌握室内陈设设计行业法规、标准、工作流程。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.具有较强的家居环境陈设设计能力和实践能力; 2.具有独立完成中小型家居室内空间陈设设计; 3.具有熟练效果图制作能力,能熟练运用快速手绘能力; 4.具有部分陈设品装饰工艺的制作和运用能力。 <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.具有分析问题、解决问题的能力; 2.具备美学的思维和创新的能力; 3.具有组织和沟通能力; 4.具备团队合作和承受挫折的能力。 		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.陈设设计概述 2.陈设设计分类 3.空间环境陈设设计 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.围绕工作任务展开教学过程 2.采用案例赏析法 3.讲解、演示和临摹教学 4.教学中发挥学生主体作用
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.设计素描能力; 2.设计色彩能力; 3.现代构成能力; 4.装饰材料与运用能力; 5.自主学习能力。 	<p>教师要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教师具有专业的理论知识; 2.教师具有专业的实践经验;

《室内模型制作》课程描述

课程名称	室内模型制作	教学时数:40
<p>课程目标:</p> <p>在教学中通过理论与实践的训练,使学生懂得学习模型制作的作用与意义,理解并掌握模型制作的基本原理和方法,提高学生对三维空间设计的形态、知识的理解和掌握,培养学生模型制作的基本原理与三维空间表现设计的能力,继而培养学生的创新意识和审美情趣,为专业设计的学习打下扎实的基础。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握现今流行的建筑及室内模型的特点,制作材料和工艺; 2. 掌握一般模型的制作流程和在流程中的工艺特点和要求; 3. 掌握不同材料的加工工艺及制作方法,模型后期处理要求; <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有图纸阅读与部件拆分能力; 2. 具有熟练运用制图知识及技能熟练绘制方案图的能力; 3. 具有室内模型工具的熟练使用能力; 4. 具有室内模型工艺制作,材料特性,并独立完成模型制作的能力; 5. 具有建筑及室内模型综合评价的能力。 <p>素质目标:</p> <p>严谨的工作作风、实事求是的工作态度;吃苦耐劳的工作精神;培养学生科学的思维方式;培养学生独立分析问题、解决问题的能力;培养学生与人沟通与人协作的能力。</p>		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 室内模型制作的要求 2. 单体模型制作 3. 室内模型制作 		<p>方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用六步教学法 3. 讲解、演示和临摹教学
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 空间塑造的能力 2. 绘制设计图纸、能够根据设计图纸完成室内模型的制作、加工及安装的能力; 3. 审美能力(包括对造型的感受能力和把握能力)、动手能力乃至创作能力;能进行模型的整体布置和处理的能力 	<p>教师要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师具有专业的理论知识; 2. 教师具有专业的实践经验;

《形态与空间造型》课程描述

课程名称	形态与空间造型	教学时数:40
<p>课程目标:</p> <p>将室内基础设计理论知识融入到相关的课题训练中去,以课题任务为驱动,以学生动手实践完成课题任务为过程。使学生通过手、脑结合实际操作,对三维形态、材料、工艺、加工方法等获得丰富的个人体验,提高学生对于空间立体造型的设计与创造能力。</p>		
<p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握构成要基本原理和构成要素; 2. 掌握形式美的原理与法则; 3. 掌握色彩构成要基本原理及特征; 4. 掌握三维构成要基本原理和构成要素; 5. 掌握综合运用平构、色构、立构进行室内设计的方法。 		
<p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有对形态的创造与组织的能力; 2. 具有灵活运用形式美原理与法则的能力; 3. 具有运用色彩表现设计意图的能力; 4. 具有运用抽象形态、造型、材质及肌理对空间意境进行准确表达的能力。 		
<p>素质目标:</p> <p>严谨的工作作风、实事求是的工作态度;吃苦耐劳的工作精神;培养学生科学的思维方式;培养学生独立分析问题、解决问题的能力;培养学生与人沟通与人协作的能力。</p>		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2.5 维造型设计 2. 三维空间造型设计 3. 立体构成在设计领域的应用 		<p>方法:</p> <p>任务驱动教学法、案例教学法、讲授法、小组合作探究法等多种教学方法。</p>
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p>学生要求:</p> <p>运用计算机文字编辑能力、识别文件材料能力、良好的敬业精神、认真负责的工作态度。</p>	<p>教师要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师具有专业的理论知识; 2. 教师具有专业的实践经验;

（三）课程体系设计思路

高职教育的改革与发展，要主动适应行业、企业发展需求，坚持以服务为宗旨，以就业为导向，以岗位能力培养为目标，精准定位。构建课程体系，有序实施校企双主体育人机制，达到共同培养高层次应用型人才的目的。

经过建筑室内设计专业高职毕业生主要从事的岗位的典型工作任务和所需职业能力的分析，参考相关职业培训条例和专业教学计划，确定建立以工程项目为导向，以设计类课程为主线，以毕业设计为核心，以专业平台课为保障，以职业实践类课程为关键的课程体系，将理论教学、课程设计、毕业设计、岗位实习、社会实践、学科竞赛、资质认证等多个环节融入整个教学体系，把提高学生的职业能力和综合素质贯穿于教学的全过程。

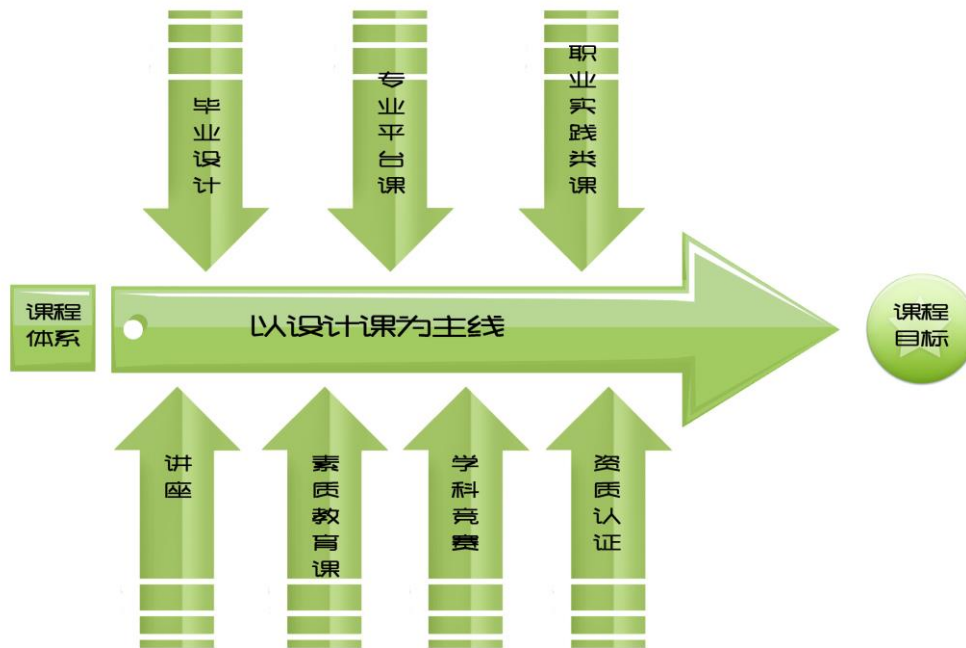


图1建筑室内设计专业课程体系

课程的安排是按学期由浅入深，由易到难。在第一学期学习由外语、思政、体育、创业指导等素质教育课程和手绘表现图技法、建筑制图与 CAD 等课程构成专业基础平台课程，是学生提高综合素质、了解专业，认识专业的基础课程，同时也是专业课程的前导课程。

从第二至第四学期是专业能力训练，主要包括创意构思能力、分析解决能力、材料

认知能力、设计表达能力、软件的运用能力等。以项目和案例教学法为手段进行设计实训，围绕真实的实践情境展开，导入具体的真实问题。专业基础课程和核心技能课采用分段授课形式，按照课程内在的逻辑顺序分阶段逐一完成，这样有力的保证了课程的连续性，为精讲多练的授课要求创造了条件。学生已经具备了独立完成建筑室内设计的能力与方法，通过项目化教学其语言表达能力、团队合作能力、竞争意识等均已形成，为毕业设计和岗位实习阶段真实项目的设计做好准备。

第五学期是综合应用能力的训练，通过毕业设计，将开放性课堂引入教学体系，拓宽室内设计专业深度校企合作路径，引入企业教育资源，共同完善“工学结合”人才培养模式，弥补学校教学存在的不足。学生在校企合作的实习基地进行学习和训练，了解室内设计行业工作实际情况。教师要选择真实的校内实践项目，作为学生实践教学的内容，并将室内实践项目和校外实习项目结合起来，作为毕业设计的选题项目，由一名校内指导教师和一名企业指导教师共同指导完成一个综合项目作为毕业设计的内容。使学生在真实的实践环境中得到有效的锻炼，不断磨练和提高自己的综合素质和岗位工作能力。最后的一周毕业答辩是检验阶段，是学生经过校企合作的实习基地的训练后回到学校，结合自己的实习收获和所学的专业知识，对自己和学校提交一份的综合汇报。

第六学期是实践能力训练。学生进行为期 15 周的岗位实习，在这一阶段，学生要经过由学生到社会工作的一个转变，学生要把两年半的在校学习的专业知识应用到社会的实际工作中。使学生最终具备真正的岗位能力与创新能力。

创新创业课程体系构建应从必修课、选修课、第二课堂三个层面构建。

1. 面向全体学生开设创新创业教育类必修课程，充分发挥第一课堂主渠道作用，开设《创业基础》必修课程，24 学时，课堂中通过编制调研报告等实操，强化学生创新创业理念，使学生初步了解创新创业的基本知识、途径和一般规律，培养学生创新创业意识，为创新创业奠定坚实的理论基础。

2. 充分发掘创新创业的学习内容，积极开设多方位、多角度的创新创业类公共选修课程，启发学生将创新创业活动与所学专业结合起来，使各专业学生能够深刻理解专业内涵，并在学科专业基础上开展高层次的创新创业实践。每个学生毕业前必须完成一个模块的学习。

3. 创新创业实践。通过岗位实习、第二课堂等多样性的实践活动，培养学生创新创业实际运用能力。把学分转换和积累制度做简单描述。

课程体系框架以项目为载体，以能力培养为主线，由成长教育课程、专业平台课程、核心技能课程，职业拓展课程和职业实践课程五个层面构成，强调“教学做一体化”教学理念。职业能力、职业技能训练、职业拓展课程五个层面构成，强调“教学做一体化”教学理念。具体如下图建筑室内设计专业课程体系构建图所示。

(四) 课程体系构建

第六学期	岗位实习														室内设计师 施工员 质检员 安全员 资料员 造价员				
第五学期							岗前培训	1+X 职业技能培训		毕业设计		毕业答辩							
第四学期	大学生职业发展与就业指导		中共党史				建筑装饰光环境设计	建筑设备施工技术		室内设计(办公空间)	建筑装饰工程施工图设计		中国传统文化与国艺						
第三学期	<习近平新时代中国特色社会主义思想>专题辅导		龙江精神	应用文写作			公共选修课3	庭院景观设计	计算机辅助设计		室内设计(餐饮空间)	建筑设计(餐饮建筑)		花艺设计					
第二学期	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系		形势政策	劳动课程	大学生心理健康教育	外语	军事技能训练	创业模块3选2	美育限定性选修课	公共选修课2	建筑装饰材料与构造	计算机辅助设计		室内设计(居住空间)		建筑设计(居住建筑)		形态与空间造型	企业岗位实践认识实习
第一学期	入学教育	军事理论	大学生职业发展与就业指导		思想道德与法治		公共选修课1	手绘表现图技	设计思维创意	制图						室内设计专业岗位认识实习			
	成长教育课程						专业平台课程				核心技能课程		职业拓展课程	职业实践课	考证				

1. 课程体系由素质教育通识课、职业基础课、职业技术课、职业实践课、职业拓展课等组成。
2. 应体现课程体系所设置的课程与岗位典型工作任务间的关系。
3. 课程体系应能涵盖所有毕业要求，支撑所有指标点的训练和培养，要采用课程矩阵的方式分析课程与毕业要求、毕业要求指标点三者之间的对应关系

表 4 建筑室内设计专业课程体系

序号	课程名称	对应的典型工作任务
1 2 3 4 5 6 7 8 9	手绘表现图技法 设计思维创意 ★建筑设计（居住建筑） ★室内设计（居住空间） ★建筑设计（餐饮建筑） ★室内设计（餐饮空间） ★室内设计（办公空间） 庭院景观设计 毕业设计	1. 方案设计 1.1 手绘方案 1.2 效果图绘制
10 11 12	计算辅助设计 建筑装饰光环境设计 制图	2. 扩初设计
13 14 15	计算辅助设计 建筑装饰材料与构造 ★建筑装饰工程施工图设计	3. 设计施工图绘制 3.1 材料表编制 3.2 工艺节点大样图
16	室内设计造价与招投标	4. 工程造价预算
17 18 19	建筑设备施工技术 企业岗位实践 实习企业培训	5. 施工工艺

3. 课程体系应能涵盖所有毕业要求，支撑所有指标点的训练和培养，要采用课程矩阵的方式分析课程与毕业要求、毕业要求指标点三者之间的对应关系。

表5 建筑室内设计专业课程体系

毕业要求	毕业要求指标点	手绘表现图技法	设计思维表达	制图	建筑装饰材料与构造	计算机辅助设计	建筑设计(居住建筑)	建筑设计(餐饮建筑)	建筑设备施工技术	1+X职业技能培训	建筑装饰光环境设计	庭院景观设计	室内设计(住宅空间)	室内设计(餐饮空间)	室内设计(办公空间)	建筑装饰工程施工图设计	毕业设计	岗前培训	中国传统文化与国艺	花艺设计	形态与空间造型
建筑室内空间设计能力	住宅建筑与室内空间设计	√	√	√	√	√	√		√				√					√	√	√	√
	餐饮建筑与室内空间设计	√	√	√	√	√		√	√					√				√	√	√	√
	办公室内空间设计	√	√	√	√	√			√	√					√	√				√	√
	建筑装饰光环境设计	√	√	√		√					√						√				
	室内陈设设计	√	√			√											√				
快速表达方案草图能力	手绘表现图技法	√					√	√					√	√			√				
	方案草图设计表达	√					√	√			√		√	√	√		√		√		
建筑室内施工图的识图与制图能力	建筑室内施工图设计与绘制			√	√			√		√				√	√	√	√			√	
熟练操作绘图软件能力	CAD 图纸绘制			√			√									√	√			√	
	PS 软件操作					√											√		√		
	3DSMAX 软件建模渲染			√			√										√		√		
	secthup 软件建模渲染			√			√										√		√		

毕业要求	毕业要求指标点	手绘表现图技法	设计思维表达	制图	建筑装饰材料与构造	计算机辅助设计	建筑设计(居住建筑)	建筑设计(餐饮建筑)	建筑设备施工技术	1+X职业技能培训	建筑装饰环境设计	庭院景观设计	室内设计(住宅空间)	室内设计(餐饮空间)	室内设计(办公空间)	建筑装饰工程施工图设计	毕业设计	岗前培训	中国传统文化与国艺	花艺设计	形态与空间造型	手绘表现图技法	设计思维表达
材料识别与选购能力	建筑装饰材料				√																		√
建筑装饰电气与水暖设计及安装指导能力	建筑装饰电气与设计及安装指导		√						√									√					
	建筑装饰水暖设计及安装指导		√						√									√					
装饰招投标与标书编制能力	具有经济标编制的能力				√									√									
	编制招标与投标文件				√									√									
室内工程预决算能力	完成室内设计造价预算													√									
具有终身学习的意识,考取职业培训证书	可考取施工员、资料员、安全员、质检员、造价员等证书和行业资格证书				√		√	√						√				√					√
	毕业5年,考取建造师证书或建筑师证书				√		√	√						√				√					√

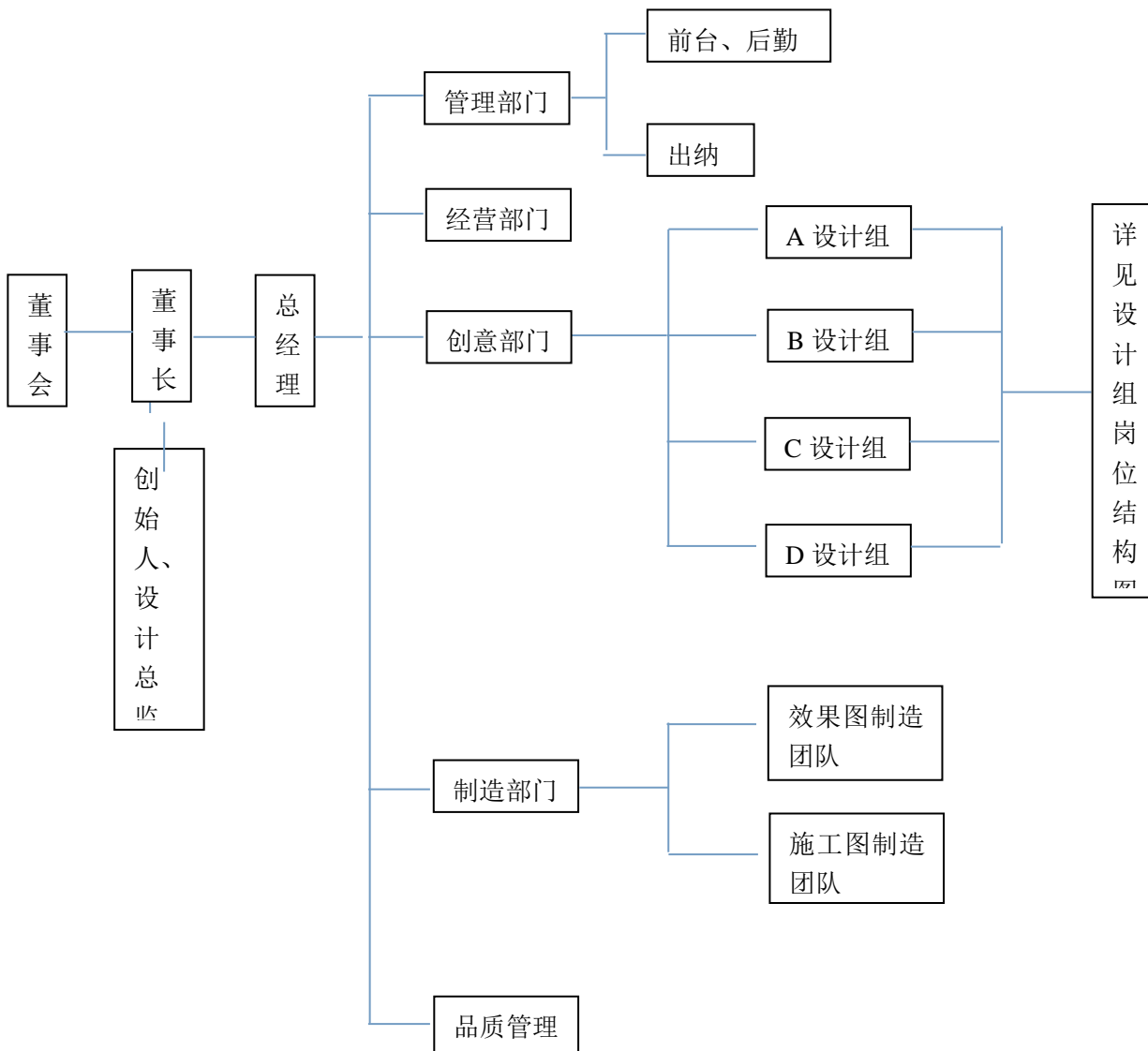
毕业要求	毕业要求指标点	入学教育	军事理论	军事技能训练	形势与政策	大学生安全教育	大学生心理健康教育	思想道德与法治	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	大学生职业发展与就业指导	创业基础	体育	外语	高数	应用文写作	劳动	中共党史	龙江精神	美育限定性选修课	创业模块(3选2)	公共选修课1	公共选修课2	公共选修课3
具备爱国精神、正确的政治思想；	培养学生正确的人生观、价值观；	√			√			√	√	√	√				√			√	√					
	培养学生具有良好的道德品质和正确的政治观念；	√			√		√	√	√	√	√	√			√			√	√					
	培养学生形成正确的思想方法的教育。	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√					
具备职业素质；	具有自我管理能力和职业道德、团队协作意识；	√		√			√			√	√	√	√	√	√			√	√					
	具有事业心、责任感、诚实、脚踏实地的品质；	√		√			√	√		√	√	√	√	√	√			√	√					
	具有组织管理能力和语言表达能力。	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√					

（五）岗位实习教学环节设计

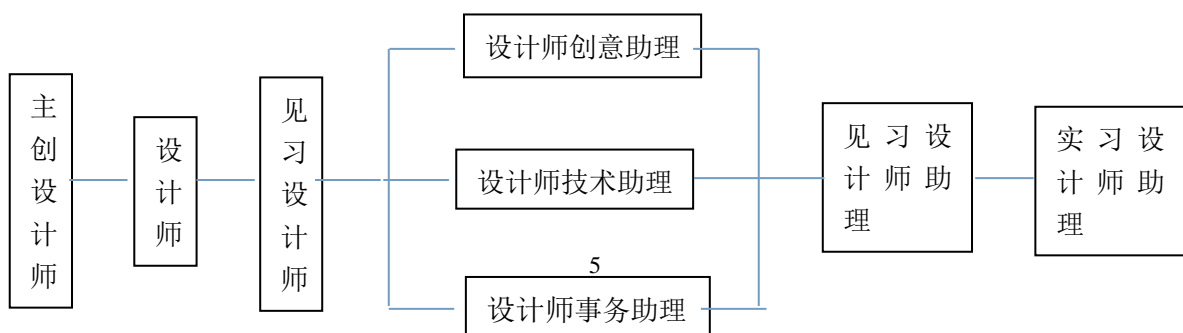
1. 校企合作设计思路

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，与装饰设计公司建立长期、紧密的合作关系。

装饰设计公司组织框架图



创意部门岗位结构图



甲方的责任与义务

(1) 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

(2) 应乙方要求，甲方选派优秀教师和业务骨干承担或参与乙方实际工程项目设计和学术研讨工作，乙方可以选派优秀设计人员参与教学实际工作，双方可另签具体的合作协议。

(3) 应乙方要求，可在甲方挂牌设立“人力资源培训基地”、“校企合作工作室”、和“设计研究中心”，为乙方提供技术讲座、职业技能培训、资料翻译、直接设计等方面的服务，双方可另签具体的合作协议。

(4) 乙方有对甲方的“订单式人才培养”或“企业员工培训”等培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学结合、工学交替、岗位实习等现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置、开发课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

(5) 根据乙方生产经营的需求，为乙方提供企业规划、发展、管理、经营和科技信息等方面的咨询和服务。

(6) 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守企业的商业秘密。

乙方的责任与义务

(1) 根据甲方的教学需要，可在乙方挂牌设立“校外实训基地、就业基地或产学研合作基地”，为甲方相关专业学生的见习、专业实习、毕业实习、毕业设计及社会实践等活动提供必要的协助。

(2) 乙方应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习、就业等方面的需求。及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，优先录用甲方的毕业生。

(3) 应甲方教学改革需要，乙方在条件许可的前提下，选派设计人员、工程技术人员担任专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作，成果归双方共同所有。

(4) 应甲方科学研究需要，乙方选派工程技术人员和业务骨干参与甲方科研项目开发、技术援助和学术研讨，科研成果产权归双方共同所有，双方可另签具体的合作协议。

(5) 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

(6) 甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。挂职期间乙方提供相关食宿条件和工作岗位，保证挂职效果。

2. 岗位实习教学环节设计

岗位实习是推进职业教育“职业化”、实现高职实习实训场所与职业工作环境的零距离对接的高职教学基本规范，是高等职业院校培养面向生产、建设、服务和管理第一线需要的高技能人才的关键教学环节，岗位实习的主要目的是使学生把所学专业知识、专业技能，直接运用到实际工作中，从而获得真实职业体验，锻炼提高工作能力，达到从业基本要求，最终实现顺利就业。

加强岗位实习的规范与管理是高职院校深化教育教学改革，强化内涵建设，提高人才培养质量的重要举措，也是推进工学结合的人才培养模式改革，完善以学校为核心、教育行政部门引导、企业与社会参与的教学质量保障体系建设的重要内容。

(1) 岗位实习课程体系的构建

构建的原则：建筑室内设计专业岗位实习课程教学体系是整个课程体系的重要组成部分，这一阶段的教学内容、教学形式、师资情况都有所变化，因此课程设置需要根据学生实习期间岗位能力的逐级递进顺序展开，其课程体系的构建要符合认知的规律、符合设计的过程、符合岗位的需求，更加符合实战的要求，要加大企业的参与度。

构建的基础：由于岗位实习课程是在校外设计企业内完成，因此优质的校外实训基地是课程设置地基础之一；从课程体系的层面来看校外为期半年的实习课程体系虽然相对独立但却是建立在两年半的校内教学教学基础上的，二者共同担负起学生岗位综合能力的培养任务。师资方面以企业的校外指导教师为主，校内指导教师为辅展开教学工作。从管理方面企业直接管理学校监督管理。

课程的设置：在第六学期完成共计 15 周 30 学分，考核由企业、学校共同完成。此门课程可根据企业实际情况，培养规划开展进行，由校内、校外（企业）指导教师共同指导。岗位实习课程体系由实习初期课程、中期课程、末期课程构成。前期课程是由企业要求培训与企业生产、安全培训两门课程组成；中期课程是由岗位实习课程组成；末期课程是由岗位实习日志、实习报告和汇报构成，成绩的评定由学校、企业、行业协会共同评定。

除部分学生集中定点实习外，大部分学生实习是分散进行的。在管理上需要解决一系列问题：一是由于实习生的学习和生活环境发生了很大变化。走出熟悉的校园来到相对陌生的企业，在独立生活、社会适应、企业文化融入等方面，都需要及时、有效的思想教育工作和心理咨询指导；二是实习生由学生向职业人过渡，具有“学生”和“员工”双重身份，既要遵守学院的相关规定，又要按企业对员工的要求来熟悉工作内容（岗位职责和生产流程）、掌握工作方法（工具、对象和组织形式）、理解工作标准（操作规程与质量标准）、服从企业的管理并完成一定的工作任务。除了企业培训，学校必须为学生及时提供专业与职业指导等方面的知识支持；三是由于实习生学习任务和方式发生变化，学校必须有行之有效的质量监控措施。

（2）岗位实习管理与教学质量监控的措施

①学校制订《岗位实习管理办法》

这是一个关于岗位实习的纲领性文件，用于岗位实习的全过程管理，由学校管理部门负责制订，管理办法可以宏观一些，专业教研室和实习指导教师应认真领会其内容，结合专业特点，制订一系列实施细则，并用于管理岗位实习的全过程。《岗位实习管理办法》包括岗位实习的目的意义、岗位实习的管理体系与管理职责、岗位实习的实施与要求、岗位实习过程中对学生的要求和对指导教师的要求、岗位实习的教学文件及资料的管理、岗位实习的考核等内容。

②岗位实习中对学生的管理

在单位实习的学生具有双重角色，他们既是学校派出的学生，又是实习单位的工作人员。鉴于此，建议对学生提出几方面的要求：

以正式工作人员的身份进行实习。要求学生不因实习生身份而放松自己，要严格遵守实习单位的有关规章、制度和纪律，积极争取和努力完成领导交办的各项任务，从小事做起，向有经验的同志虚心求教，尽快适应环境，不断寻找自身差距，拓展知识面，培养实际工作能力。

以“旁观者”的身份实习。在实习过程中，学生往往被安排在某一具体的岗位，工作可能很琐碎。我们要求学生自觉服从实习单位的安排，与此同时，也要把眼光放高远，从工厂工作的全局出发，了解企业运行的基本规律、工人的基本心态、企业管理的原则等，这种观察和训练能够使学生在更广的层面熟悉工厂，增强适应能力。

以“研究者”的身份实习。要求学生在实习前通过“双向选择”（指定、自定）方

式确定一些课题，积极探索理论与实践相结合的途径，利用实习机会深入工厂，了解机器设备，认识加工工艺，关注最新行业动态，有准备地进行 1~2 个专题的社会调研，实习结束时要完成实习论文并作为实习成绩的重要组成部分。

安全第一，服从管理。在实习过程中，要求学生始终坚持安全第一的理念，绝对遵守设计施工企业的规章制度，服从实习老师的统一管理。

③岗位实习中的教学质量监控

学校要与实习单位、学生签订协议，明确三方的责任、权利和义务。要根据专业培养方案的要求制订岗位实习工作计划、实施方案，明确学生岗位实习的目的、任务和要求；要对学生岗位实习进行实习动员，宣布实习安排，严格实习纪律，切实做好岗位实习各个环节的工作。

加强岗位实习的组织与管理。岗位实习是一门重要的综合实践课程，它由学校、企业、学生三方共同参与，具有管理主体多元化、实习地点分散化、实习内容多样化等特点。为保证高职生岗位实习的顺利、有序进行，保障工学结合教育培养高技能人才富有成效，加强岗位实习过程的组织与管理是至关重要的一环。为此，必须通过构筑规范的岗位实习管理体系、制定及完善相关的管理制度、不断改进岗位实习管理方法。只有从岗位实习指导到学生实习成绩评定等各个环节，都由校企共同组织实施，才能保障岗位实习工作的有序、有效的完成。例如，可在学校内组建校系二级、校企双元的岗位实习管理机构，成立实训管理中心，专人负责全校的岗位实习管理事宜，从而强化岗位实习的管理；各系成立系岗位实习指导小组；校系二级督导机构设专人加强岗位实习教学质量的监控。学校可以广泛征求合作企业的意见，校企共同制定并完善《岗位实习管理办法》等管理制度。各专业充分听取企业建议，根据专业技能训练和就业导向等要求制定及完善岗位实习综合实践课程教学大纲。学校规定学生岗位实习指导实行“双导师制”，明确企业兼职指导教师及学校指导教师的各自责任。针对岗位实习学生可能分散的实际情况，除保证每个实习学生有企业指导教师外，各系要安排足够的校内教师对学生岗位实习进行管理，要求学校指导教师一方面要定期进行现场指导；另一方面要加强与企业指导教师的沟通，并积极运用学校网络教学平台，采取灵活多样的教学模式，充分利用现代通讯、网络等多种方式，加强对学生的指导，为学生辅导答疑。学校应规定学生实习期间须定期向指导教师汇报实习情况并定期写出实习总结或心得。学校教学质量监控部门应加强对岗位实习管理工作的督察，及时收集企业、学生、教师的反馈信息，发现

问题及时向有关部门反映，共同商量解决办法，不断总结经验，形成能持续改进的岗位实习教学管理机制，保证岗位实习教学质量的不断提高。

积极推进职业教育的双主体育人模式，制定“企业岗位要求培训”“企业生产安全培训”课程，成绩评价由学生实习企业独立完成。增加实习企业参与度与管理度，是实习企业真正成为教学的又一主体。

岗位实习是人才培养的重要环节，必须进行严格的评价与考核，但岗位实习阶段的评价与考核不同于在校内所开课程的考核，这种考核的评价主体应该是校企双方，只有双方共同参与评价标准的制定，共同参与评价过程的实施，才能保证评价与考核的科学性，达到通过岗位实习提高学生技能及综合素质的目的。学校应将岗位实习的考核成绩作为学生获取相应学分和毕业证书的必要条件，规定岗位实习成绩考核由校企指导教师共同完成。

岗位实习答辩考核环节是在在实习汇报的基础上，由校学校组织，校、企、行三方共同考核的，各部分所占比例依次为 30%、30%、40%。企业根据学生工作期间表现进行考评，给定技能评估成绩，校方根据企业评定，并结合学生的实习总结报告及答辩进行总结，评定学生实习成绩。学生考核合格等级以上者获得相应学分并获得由学校和企业共同签发的“工作经历证书”。通过严格岗位实习的考核评价，使学生更加重视岗位实习教学环节的学习，不断提高专业技能和综合素质，从而提高就业竞争力。

建立健全校外岗位实习管理制度和兼职教师的动态管理制度。校企共建学生岗位实习共管体系。加强学生岗位实习期间的实习质量监控，详细记录学生在实习期间的学习、工作等情况，切实提高实习质量。

学校应安排专门的教师负责与企业、学生联系，并负责学生实习前教育，且不少于两次，不定期到实地检查，最后根据学生的实习日志、实习报告、实地检查的情况进行考核，企业安排专门的指导教师从职业意识、职业能力培养、日常管理等方面进行管理与考核。学院、企业的考核各占 25%和 75%。对于考核合格的学生，由学校、企业共同颁发相关工作经验证书。

为适应岗位实习的需要，应对原来教学管理模式进行改革，建立一套与工学结合相适应的、灵活多变的教学管理制度；针对企业的“旺季”和“淡季”对学生的需求，将教学时间进行适当调整，满足企业的用工需要；有必要的情况下，在学生实习期间，采用送教上门，将部分课堂搬到企业来上；改革考试模式，将考核重心移到学生的职业

态度、工作表现、职业能力方面来；学籍管理上，变集体管理为个体管理，改革学分制管理，建立与岗位实习相适应的学分管理办法，调动学生的积极性。

④重视指导教师队伍建设，确保岗位实习取得成效

学校要加强岗位实习指导教师队伍建设，根据岗位实习工作的需要，选派优秀教师为指导教师或聘请实习单位技术骨干、能工巧匠为兼职指导教师，建立一支相对稳定的专兼结合的岗位实习指导教师队伍。学校要与实习单位密切合作，加强对岗位实习学生的指导。同一专业（或相近专业）在同一单位实习人数较多时，须安排专门教师进行指导；分散岗位实习时，原则上由学校聘请实习单位的技术骨干进行指导。实习指导教师要强化对学生岗位职业要求和专业技能等方面的指导，杜绝指导教师缺失甚至放任自流现象，确保岗位实习效果。

⑤完善制度，健全机制，保证岗位实习的落实

高职院校应出台相关的“岗位实习管理办法”、“学生校外岗位实习安全管理制度”等一系列规范岗位实习的规章制度，使岗位实习工作做到了有章可循，规范管理；建立院系两级、校企双元的岗位实习管理机制，各有关系、部均成立岗位实习工作领导小组。教务处、实训中心应在主管领导带领下，负责全院岗位实习工作的总体安排与协调。各系部应成立由主任、专业负责人和有关专家组成的岗位实习工作领导小组，负责本系部学生岗位实习工作的指导、管理和实施，保障岗位实习工作的顺利进行。加强与岗位实习合作企业的沟通协调，合作企业也应成立相应的实习管理机构，负责安排、管理学生的实习工作。学院要加强实践基地建设，完善岗位实习条件，建立相对稳定、运行良好的校外实习实训基地，尽可能覆盖全院所有专业，为开展岗位实习教学提供良好的条件。

教学评价体系的完善：

为了保证教学质量评价的科学性，要建立科学合理、权重分明的教学质量评价指标体系，既要尽可能比较全面客观地反映评价的对象，又要尽可能减少评价指标的数量，还要根据评价对象的不同而有所侧重；既要反映教学过程中的共同规律，又要反映教学过程的个性特色，要针对不同的教学环节分别制定相应的多样化评价指标体系；既要反映静态的、易于操作、便于量化的教学因素，又要看到各因素互动而生成的动态的、不易操作、难以量化的指标。静态因素可采用标准化指标。而动态因素则采用模糊性指标，在定量评价的基础上增加定性评语，采用定性与定量相结合，评分与评语相结合，这样才能较全面地反映每个教师教学的水平、质量和特点。

七、教学进程总体安排

教学计划表 1 专业人才培养方案教学进程表

教学计划表 2 周数分配表

教学计划表 3 课程框架教学计划表

教学计划表 4 实习、实训课学习领域安排表

教学计划表 5 成长教育课程体系安排表

专业人才培养方案教学进程表

专业： 建筑室内设计

教学计划表 1

教学周次		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
第一学年	第一学期	◆	★	★	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	0	=	=	=	=	=	=		
	第二学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	0	=	=	=	=	=	=
第二学年	第三学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	=	=	=	=	=	=		
	第四学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	◇	=	=	=	=	=	=
第三学年	第五学期	#	#	#	#	#	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	=	=	=	=	=	=		
	第六学期	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	△	+						

注：符号说明

- ★ 军事技能训练 ◆ 入学教育 □ 上课 : 期末考试 ◇ 课程实训 0 认识实习 // 岗位实习
 = 寒暑假 + 毕业教育 △ 毕业设计答辩 # 企业实践课

建筑室内设计专业教学计划
周 数 分 配 表

建筑室内设计专业

教学计划表 2

项目名称		第一学年		第二学年		第三学年		合计	占总周数 %
		第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期		
课堂 教学	成长教育课程 专业平台课程 核心技能课程	15	19	18	20	5		77	49%
室内设计专业岗位认识实习		1						1	0.64%
企业岗位实践认识实习			1					1	0.64%
室内设计（办公空间）实训					1			1	0.64%
毕业设计						14		14	9%
岗位实习							20	20	12.8%
小计		16	20	18	21	19	20	114	73.3%
其 它	入学教育	1						1	0.64%
	军训	2						2	1.28%
	毕业教育						1	1	0.64%
	小计	3					1	4	2.56%
教学周总计		19	21	19	21	19	21	120	80%
寒暑假		6	6	6	6	6	0	30	20%
总计		25	27	25	27	25	21	150	100%

注：时间单位为周

建筑室内设计专业教学计划

课程框架教学计划

建筑室内设计专业

教学计划表 3

课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	是否核心课程	学期/学时/学分	理论学时/学分	实践学时/学分	基准学时							
								第一学年		第二学年		第三学年			
								第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期		
								每周学时数							
成长教育课	1	入学教育	必修课	否	1/18/1	18/1									
	2	军事理论		否	1/18/1	18/1									
	3	军事技能训练		否	1/78/3 2/30/1		108/4	30+48 2周)	30						
	4	形势与政策		否	1/4/0.25 2/4/0.25 3/4/0.25 4/4/0.25	16/1									
	5	大学生安全教育		否	1/8/1	8/1									
	6	大学生心理健康教育		否	1/4/0.5 2/4/0.5	8/1									
	7	思想道德与法治		否	1/45/3	45/3		3							
	8	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		否	2/32/2	32/2			2						
	9	习近平新时代中国特色社会主义思想概论		否	2/45/3	30/2	15/1		3						
	10	大学生职业发展与就业指导		否	1/20/1 4/18/1	38/2		2			2				
	11	创业基础		否	1/24/1	24/1		2							
	12	体育		否	1/32/2 2/40/2	72/4		2	2						
	13	外语		否	1/60/4 2/36/2	96/6		4	2						
	14	中共党史		否	3/32/2	32/2				2					
	15	龙江精神		否	4/16/1	16/1					2				

课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	是否核心课程	学期/学时/学分	理论学时/学分	实践学时/学分	基准学时					
								第一学年		第二学年		第三学年	
								第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
								每周学时数					
	16	应用文写作		否	3/24/1	24/1			2				
	17	劳动教育		否	1-6/130/6	16/1	114/5	26	25	26	16	20	17
	18	毕业教育		否	6/24/1								
	19	美育限定选修课 (8选1)	选修课	否	2/36/2	36/2							
	20	创业模块 (3选2)		否	1/24/1 2/24/1	48/2							
	21	公共选修课 1		否	2/30/1	30/1		3					
	22	公共选修课 2		否	3/30/1	30/1			3				
	23	公共选修课 3		否	4/30/1	30/1				3			
		小计			814/43	691/38	123/5						
专业平台课	1	手绘表现图技法	必修课	否	1/45/2	20/1	25/1	3*15					
	2	设计思维表达		否	1/45/2	20/1	25/1	3*15					
	3	制图		否	1/45/2	20/1	25/1	3*15					
	4	建筑装饰材料与构造		否	2/36/2	18/1	18/1		4*9 11-19				
	5	计算机辅助设计		否	2/40/2 3/40/2	40/2	40/2		4*10 1-10	4*10 11-19			
	6	庭院景观设计		否	3/40/2	20/1	20/1			4*10 1-10			
	7	建筑装饰光环境设计		否	4/40/2	20/1	20/1				4*10 1-10		
	8	建筑设备施工技术		否	4/36/2	18/1	18/1				4*9 11-1		
			小计			367/18	176/9	191/9					
核心技能	1	室内设计 (住宅空间)		是	2/80/4	20/1	60/3		8*10 11-19				
	2	建筑设计 (居住建筑)		是	2/80/4	20/1	60/3		8*10 1-10				

课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	是否核心课程	学期/学时/学分	理论学时/学分	实践学时/学分	基准学时					
								第一学年		第二学年		第三学年	
								第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
								每周学时数					
课	3	建筑设计 (餐饮建筑)	是	3/108/6	36/2	72/4			12*9 1-9 周				
	4	室内设计 (餐饮空间)	是	3/108/6	36/2	72/4			12*9 10-18				
	5	室内设计 (办公空间)	是	4/72/4	20/1	52/3				8*9 1-10			
	6	建筑装饰工程 施工图设计 (专创融合课)	是	4/40/2	20/1	20/1				4*10 11-1 9			
	7	岗前培训		5/112/6	32/2	80/4					5周		
	8	1+X 职业技能培训		5/120/6	32/2	88/4					5周		
		小计			720/38	201/11	519/27						
职业拓展课	1	形态与空间造型	限选课2	否	2/40/2	20/1	20/1		4*10 1-10				
	2	室内模型制作	限选课2	否	2/40/2	20/1	20/1		4*10 1-10				
	3	花艺设计	限选课2	否	3/40/2	20/1	20/1			4*10 10-19			
	4	陈设设计	限选课2	否	3/40/2	20/1	20/1			4*10 10-19			
	5	中国传统文化 与国艺	限选课2	否	4/40/2	20/1	20/1				4*10 1-10		
	6	建筑与室内设计的 风格与流派	限选课2	否	4/40/2	20/1	20/1				4*10 1-10		
		小计			120/6	60/3	60/3						
其他	1	室内设计专业岗位 认识实习		否	1/24/1		24/1	1周					
	2	企业岗位实践 认识实习		否	3/24/1		24/1		1周				
	3	室内设计 (办公空间) 实训		否	4/24/1		24/1			1周			

课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	是否核心课程	学期/学时/学分	理论学时/学分	实践学时/学分	基准学时					
								第一学年		第二学年		第三学年	
								第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
								每周学时数					
	4	毕业设计		否	5/224/14		224/14					14周	
	5	岗位实习		否	6/480/20		480/20						20周
		小计			776/37		776/37						
		总计			2797/142	1143/61	1654/81	22/周	28/周	27/周	23/周	0/周	0/周

建筑室内设计专业教学计划

实习、实训课教学安排表

建筑室内设计专业

教学计划表 4

序号	名 称	专用周及 课内学时	学分	学期	教学 地点
1	室内设计专业岗位认识实习	1 周 24 学时	1	第一学期	校外企业
2	企业岗位实践	1 周 24 学时	1	第二学期	校外企业
3	室内设计（办公空间）实训	1 周 24 学时	1	第四学期	校外企业
4	毕业设计	14 周 224 学时	14	第五学期	校外企业
5	岗位实习	20 周 480 学时	20	第六学期	校外实习企业

建筑室内设计专业教学计划
成长教育课程体系安排表

建筑室内设计专业

教学计划表 5

序号	项 目	时 间 安 排
1.	思想道德素质类项目： 青年大学习主题团课，劳模、技能大师进校园作报告主题教育活动	1—2 次/每学期
2.	文化、体育素质类项目： 手绘画兴趣小组、木雕纹饰工作室、书法兴趣小组、茶艺兴趣小组、画中有话兴趣小组、摄影艺术兴趣小组、鱼皮画工作室、恋我体魄、育你一生兴趣小组	每个兴趣小组/每周 2 学时
3.	科技创新类项目： 花艺兴趣小组、园艺兴趣小组、建筑装饰技术应用兴趣小组、敬木工坊创意工作室、终身学习工作室、艺空间设计工作室	每个兴趣小组/每周 2 学时
4.	社会实践类项目： “三下乡”社会实践活动，志愿者行动	1-2 次/每学年
5.	中华优秀传统文化类项目： 端午节、中秋节、春节等活动	每年 1 次
6.	劳动教育类项目： “五一”劳动节主题教育活动、弘扬劳模精神主题教育活动、志愿者实践活动、特色兴趣小组实践劳动、专业技能实训劳动训练项目、清雪扫除项目等。	1—2 次/每学期
7.	计算机辅助设计兴趣小组	在校期间不断线
8.	国内外专业发展状况报告	暑假 1 周
9.	人才需求动态报告	每年 1 次
10.	卫生与健康讲座	第一学期
11.	学风、校风建设讨论	每学期 1 次
12.	学院业余党校培训	每学年 40 学时
13.	心理咨询	随时进行
14.	校园艺术节	每年 10 或 12 月份
15.	演讲比赛	每年 1—2 次
16.	校园卡拉 OK 大赛	每年 1 次
17.	爱国主义教育主题班会	每年 1—2 次
18.	时事政治学习讨论	每学期 1—2 次
19.	手绘表现图大赛	每年 4—5 月份
20.	计算机应用技能大赛	每年 5 月、11 月份
21.	建筑制图比赛	每年 10—11 月份
22.	仿宋字比赛	每年 10—11 月份
23.	“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛，大学生创业计划大赛	随时
24.	通过“佳体育云跑步信息管理平台系统”，提升学校体育教学、课余体育锻炼的实效性，确保学生业余锻炼的真实性，有效提高学生的身体素质。	随时

八、实施保障

（一）师资队伍

建筑室内设计专业构建了一支专兼结合的“双师型”教师队伍。教师队伍由校内专任教师、校内兼职教师、企业兼职教师三大部分组成。室内专业共有专任教师 10 人，兼任教师 8 人。教授 2 人，副教授 2 人，讲师 6 人，硕士 9 人。外聘教师教授 1 人，高工 4 人，工程师 3 人，兼任教师有校内在编教师也有外聘行业专家、企业资深设计师。

所有专任教师均具有教师资格证书和职业资格证书，硕士学历，教师队伍在知识结构上具有不同学科专业的优势互补，师资配置优化。且都具有企业工作经历，既有丰富的课程教学经验，也有丰富的社会实践经验。既能担任理论教学，也能担任实训教学和创作实践教学。老师创作设计的作品和工程项目，多件在室内设计作品大展和优秀工程评选中获奖，专业学术水平位于行业学科前沿。外聘教师都是室内建筑装饰行业的专家和企业资深设计师，是一支专业能力强，团队精神好，综合素质较高，年富力强、专兼结合的“双师型”教师队伍。

（二）教学设施

1. 校内实训室基本要求

表 1 建筑室内设计专业校内实训室

序号	实训室名称	基本要求
1	设计工作室	供专业教师与学生完成各种项目设计任务。
2	制图工作室	主要为学生开展实际项目设计绘图实训教学和参加各项比赛。
3	模型制作实训室	实训室能完成室内空间设计等课程的模型制作实训教学环节。
4	材料实训室	实训室能完成室内空间设计、装饰材料等课程的实训环节以及室内建筑师、室内装饰设计员等职业资格培训、认证的教学环节。
5	施工工艺实训室	实训室能完成施工工艺等课程的实训教学。了解和制作实物工艺构造，掌握各种装饰施工制作工艺过程。可作为完成室内装饰设计员资质认证及装饰材料员、预算员、造价员、施工员、质安员等国家职业资格鉴定与培训的场所，发挥社会服务的功能。

2. 校外实习基地基本要求

表 2 建筑室内设计专业校外实习基地

序号	校外实习基地名称	合作企业名称	用途	基本要求
1	实习基地	易初空间设计有限公司	认识实习、生产性实训、岗位实习	人才培养全过程深度合作
2	实习基地	唯美源设计有限公司	认识实习、生产性实训、岗位实习	人才培养全过程深度合作
3	实习基地	哈尔滨前景装饰设计有限公司	认识实习、生产性实训、岗位实习	人才培养全过程深度合作
4	实习基地	哈尔滨清水建筑设计有限公司	认识实习、生产性实训、岗位实习	人才培养全过程深度合作
5	实习基地	中建集团装饰公司	岗位实习	人才培养全过程深度合作
6	实习基地	大连德欣装饰有限公司	岗位实习	人才培养全过程深度合作
7	实习基地	哈尔滨建投城市设计有限责任公司	认识实习、生产性实训、岗位实习	人才培养全过程深度合作
8	实习基地	珠海明德设计有限公司	岗位实习	人才培养全过程深度合作
9	实习基地	国光设计院	岗位实习	人才培养全过程深度合作
10	实习基地	哈尔滨为道装饰设计有限公司	认识实习、生产性实训、岗位实习	人才培养全过程深度合作

注：用途指认识实习、生产性实训、岗位实习等。

（三）教学资源

1. 教材选用

教材选择应符合课程标准（教学大纲）要求，教材选择要体现高职教育教学特色，尽可能选择高职高专精品教材、优秀教材或省部级以上获奖或符合专业教学要求水平的高职高专教材及有特色和实用价值的自编教材，选用近五年出版的高职高专教材

教材编写体例：以工作过程为导向，按六步教学法，编写工学结合的教材。

2. 图书文献配备

图书文献是学生学习必备的工具。首先，应配备室内设计专业图书，包括各种专业书刊，室内设计、建筑设计、手绘表现、施工技术规程、法律法规、规范规程、工程实

例、教学文件、电子教学资料、教学应用资料等。

其次，应配备适应学生职业发展的图书，如八大员培训用书、考试用书，二级建造师考试用书，专升本考试用书，四六级考试用书，公务员考试用书等。最后，应配备一些人文类图书，让学生在学习专业知识的同时注重人文素养的提高。

3. 数字资源配备

利用智慧职教、智慧树等教学平台为学生提供优秀的数字资源。鼓励教师录制在线课程，将课程标准、课程设计、课件、教案、讲义、试题、作业都数字化。另外，收集整理图片、视频、音频、电子图纸等作为数字资源。

（四）教学方法

项目导向+综合实训+岗位实习，前两年半教学模式以项目导向为主、案例和任务教学为辅贯穿在整个教学中，聘请企业专家和工程技术人员参与教学，选派专业教师到企业参加工程实践，延伸与企业的合作，采取请进来走出去的办法，使专业核心课教学与企业工作岗位过程对接。最后一学期安排学生到企业岗位实习。岗位实习期间，按学生在企业岗位实习工作的监控体系指标监控实习教学，达到人才培养的最终目标。

1. 为了本计划的顺利实施，对教学场所有较高的要求。成长教育课、部分专业平台课的教学在校内公共教学场所内进行；部分专业平台课、绝大部分核心技能课、职业拓展课的教学在校内实训基地内进行；核心技能课中的岗位实习课程的教学在校外实习基地进行；

2. 要围绕教学计划和课程标准组织教学，并有完整的教学档案和教学管理文件；

3. 教学过程中要立足于对学生基本职业能力和综合职业能力的培养；

4. 教师教学要注重因材施教，以学生为主体改革教学方法，进行多种形式的互动教学；

5. 专业课以按岗位工作任务内容的前后顺序展开教学。采用项目导向教学法；以任务进行课程驱动，学生教师互相扮演角色；同时采用案例教学，按企业工作状况组织教学。

6. 岗位实习由实习指导教师视校外实训基地实际情况灵活组织；

7. 针对不同的教学内容采用合理的教学方法，变学生“向书本学”为“做中学”，提高学生的学习兴趣；

8. 专职和兼职教师应具备“双师型”素质，除具有较高的专业学术水平和实践能力

外，还应掌握一定的教育学和社会学知识。教师要关注本行业发展情况，深入工程实际，参加本专业的学术活动，了解本专业领域新技术、新工艺、新设备、新材料的发展趋势，拓展其知识范围和教学过程中的应变能力。项目导向教学初始阶段可由多名教师合作完成某一课程的教学任务，通过教学经验的积累，逐步过渡到每一名教师均能独立完成某一课程的教学任务。

（五）学习评价

建立理论与实践技能相结合的考评体系，结合课程内容和项目教学要求，采取理论知识测评、大作业评定、每个学习领域教学中子项目技能测试评定等多种考核方法。随教随考，为学生提供可充分发挥潜能的考核平台。教师和学生共同评价，综合评定每一个学生所掌握的知识和专业技能。

（六）质量管理

以黑龙江建筑职业技术学院内部质量保证体系为指导思想，严格遵守专业人才培养方案培养目标、毕业目标要求，从素质、知识、技能等方面严格审核。学生获得毕业资格必须完成教学计划中必修课（选修课）学习，考核合格，取得规定的总学分数；达到《大学生思想品德考核标准》和《大学生体质健康标准》；取得本专业规定的职业技能证书的要求。

为保障专业人才培养质量，成立专业管理委员会，负责专业建设质量管理。

1. 专业管理委员会

组成如下：

- （1）系主任：金锦花
- （2）系教学副主任：尹颜丽
- （3）教研室主任：陈晓莉
- （4）行业企业专家

王兆明	教授	唯美源设计有限公司
刘恒亚	高级工程师	恒亚装饰设计有限公司
李庆江	高级工程师	易初空间设计有限公司
马嘉斌	高级工程师	哈尔滨清水建筑装饰工程设计有限公司
滕宏伟	副教授	哈尔滨师范大学室内设计系主任
孙朋久	高级工程师	黑龙江省室内设计学会秘书长/设计研究中心主任

黑龙江境达空间艺术设计有限公司

王新征 高级工程师 傲雪室内设计所所长

2. 责任

- (1) 负责专业的整体建设和持续发展；
- (2) 负责专业人才培养方案和教学计划的调整；
- (3) 负责监督专业建设的实施；
- (4) 负责协调教学资源的合理使用。

九、毕业要求

(一) 毕业要求：

本专业总学时 2797 学时，其中课堂教学学时 1143 学时，实践学时 1654 学时；本专业总学分 142 学分；其中课堂教学 61 学分；实践教学 81 学分；学生需修满上述学分及学生日常教育管理学分 6 学分后方可毕业。

(二) 毕业要求指标点

表 8 建筑室内设计专业毕业要求

序号	毕业要求	对应的人才培养目标
1	具备爱国主义精神，正确的人生观、价值观、政治思想	1. 能够在工作中发挥有效的组织、沟通和协调作用
2	职业素质	2. 能够通过继续教育或职业培训，拓展自己的知识面，不断提升自身的能力。
3	具备良好的口头和书面表达能力	3. 爱岗敬业，诚实守信，工作中严格遵循各类规范要求，实事求是，精益求精。
4	建筑室内空间设计能力	4. 爱国、德智体美劳全面发展。
5	快速表达方案草图能力	5. 能够在工作中发挥有效的组织、沟通和协调作用。
6	建筑室内施工图的识图与制图能力	1. 具备空间室内设计方案的能力。具备建筑室内设计专业基础理论，掌握室内设计原理知识，人体工程学理论、熟悉设计规范、室内装饰材料与施工工艺，有较好的审美能力和美术功底可以完成室内空间设计方案的表达。
7	熟练操作绘图软件能力	2. 具备运用计算机制图软件绘制室内设计图纸的能力。能制图识图，能熟练操作 CAD 绘图软件，能与设计师、施工员进行有效沟通，完成施工图纸的绘制。
8	材料识别与选购能力	1. 具备工程施工管理及监控能力和建筑水暖电气设备的设计安装能力。熟悉室内装饰施工流程，能组织项目工程的施工与管理，熟悉施工技术与流程；熟悉建筑电气和水暖的设计方法和安装指导。
9	建筑装饰电气与水暖设计及安装指导能力	2. 具备应用计算机软件编制装饰工程造价预算表，了解室内装饰材料、装饰工程预算，能够完成装饰招投标与标书的编制，能够完成工程材料表和预算表的编制。
10	装饰招投标与标书编制能力	
11	室内工程预决算能力	
12	具有终身学习的意识，考取职业培训证书	1. 能够通过继续教育或职业培训，拓展自己的知识面，不断提升自身的能力。

表 9 建筑室内设计专业毕业要求指标点

序号	毕业要求	对应的指标点
1	具备爱国主义精神，正确的人生观、价值观、政治思想	培养学生正确的世界观、人生观、价值观
		培养学生具有良好的道德品质和政治观念
		培养学生形成正确的思想方法
2	职业素质	具有自我管理能力、职业道德、团队协作意识
		具有事业心、责任感、诚实、守信
		具有组织管理能力和语言表达能力
3	具备良好的口头和书面表达能力	能够明确表达自己的观点
		能够按照国家/国际规范书写项目文件
4	建筑室内空间设计能力	住宅建筑与室内空间设计
		餐饮建筑与室内空间设计
		办公室内空间设计
		建筑装饰光环境设计
		室内陈设设计
5	快速表达方案草图能力	手绘表现图技法
		方案草图设计表达
6	建筑室内施工图的识图与制图能力	建筑室内施工图设计与绘制
7	熟练操作绘图软件能力	CAD 图纸绘制
		PS 软件操作
		3DSMAX 软件建模渲染
		secthup 软件建模渲染
		酷家乐软件操作
8	材料识别与选购能力	建筑装饰材料
9	建筑装饰电气与水暖设计及安装指导能力	建筑装饰电气与设计及安装指导
		建筑装饰水暖设计及安装指导
10	装饰招投标与标书编制能力	具有经济标编制的能力
		编制招标与投标文件
11	室内工程预决算能力	完成室内设计造价预算
12	具有终身学习的意识，考取职业培训证书	可考取施工员、资料员、安全员、质检员、造价员等证书和行业资格证书
		毕业 5 年，考取建造师证书或建筑师证书

十、附录

黑龙江建筑职业技术学院人才培养方案变更审批表
20 ——20 学年第 学期

申请系（部）				适用年级/专业				
申请时间				申请执行时间				
人才培养方案调整内容	原方案	课程名称/ 实践环节	课程性质 (必修、选修)	学时	学分	学期	学时/ 周数	上机 实验
	变更后方案	课程名称/ 实践环节	课程性质 (必修、选修)	学时	学分	学期	学时/ 周数	上机 实验
	变更原因							
形式变更	<input type="checkbox"/> 增设课程 <input type="checkbox"/> 取消课程 <input type="checkbox"/> 学期变更 <input type="checkbox"/> 学时/实践周数变更 <input type="checkbox"/> 其它							
系（部）主任意见	系部主任（盖章）： 年 月 日							
教务处意见	处长（盖章）： 年 月 日							
分管院长意见	院长（盖章）： 年 月 日							

说明： 变更人才培养方案必须填写此表，一式两份（教务处一份、提出变更的系部存一份）。